

Hierbij ontvangt u de nieuwsbrief van de Historische Vereniging Oud Leiden voor de maand januari. In deze nieuwsbrief leest u alles over de evenementen die we organiseren en andere nieuwtjes die we u niet willen onthouden. Kijk voor meer informatie over de Historische Vereniging Oud Leiden op onze website: www.oudleiden.nl.



Nieuwsbrief van de Historische Vereniging Oud Leiden Februari 2023

Ontvangt u deze nieuwsbrief en bent u nog geen lid van de Historische Vereniging Oud Leiden? Voor 25 euro per jaar geniet u van de vele voordelen die het lidmaatschap u biedt en steunt u ons in ons streven om de kennis van de geschiedenis van Leiden te bevorderen en het Leidse culturele erfgoed te beschermen.
Meer informatie over het lidmaatschap vindt u [hier](#).

Teksten (max 400 woorden) en foto's voor de nieuwsbrief van februari mogen tot maandag 20 februari worden aangeleverd op het [adres van de redactie](#).

AGENDA

Donderdag 23 februari

Transvaal in Leiden: de verwevenheid van de koloniale en lokale geschiedenis, door
Ariadne Schmidt en Alicia Schrikker
De Leidse Lente, Haagweg 4 / Lente Lokaal
20.00 uur, zaal open om 19.30 uur
Voor leden HVOL toegang vrij, niet-leden betalen €5,00
NB: de zaal bevindt zich op de eerste verdieping; er is geen lift
Zie bericht verderop in de Nieuwsbrief.

Zondag, 26 februari, 13.00 uur en evt. 15.00 uur

Rondleiding Aad Donker, Katwijks Museum

Momenteel besteedt het Katwijks Museum aandacht aan het werk van de Leidse kunstschilder Aad Donker (1967 – 1998). Leden van onze vereniging kunnen op zondag 26 februari een bezoek brengen aan de tentoonstelling. U wordt rondgeleid door de broer van Aad, Gijs Donker.

Nadere informatie en inschrijvingsformulier vindt u [hier](#)

Maandag 27 maart

De Algemene ledenvergadering van de HVOL is op maandag 27 maart 2023 in de Stadsfoyer op de begane grond van het Stadhuis aan het Stadhuisplein in Leiden.

Aanvang 19.30 uur

Meer informatie volgt spoedig.

Dinsdag 11 april

De Vogelwijk 100 jaar, geschiedenis van een Leidse buurt. Lezing door Hans Dirken

Locatie: gebouw van Speeltuinvereniging Vogelenwijk, Nachtegaallaan 25, Leiden,
20.00 uur; zaal open om 19.30 uur

Toegang vrij voor leden van de HVOL, Speeltuinvereniging Vogelenwijk en
Wijkcomité Vogelwijk; anderen betalen €5,00

Woensdag 10 mei

Kunst op straat in Leiden: nut, noodzaak en betekenis. Lezing door Sandra

Spijkerman

Lokhorstkerk, Pieterskerkstraat 1

toegang vrij voor leden van de HVOL; niet-leden betalen €5,00

Vrijdag 2 juni

Statig beeld op Leidse wateren. Lezing door Alexander de Vos, in samenwerking met
het Leids zeemanskoor Rumor di Mare.

Lokhorstkerk, Pieterskerkstraat 1, 20.00 uur, zaal open om 19.30 uur.

Toegang vrij voor leden van de HVOL, en leden van Rumor di Mare; anderen betalen
€5,00

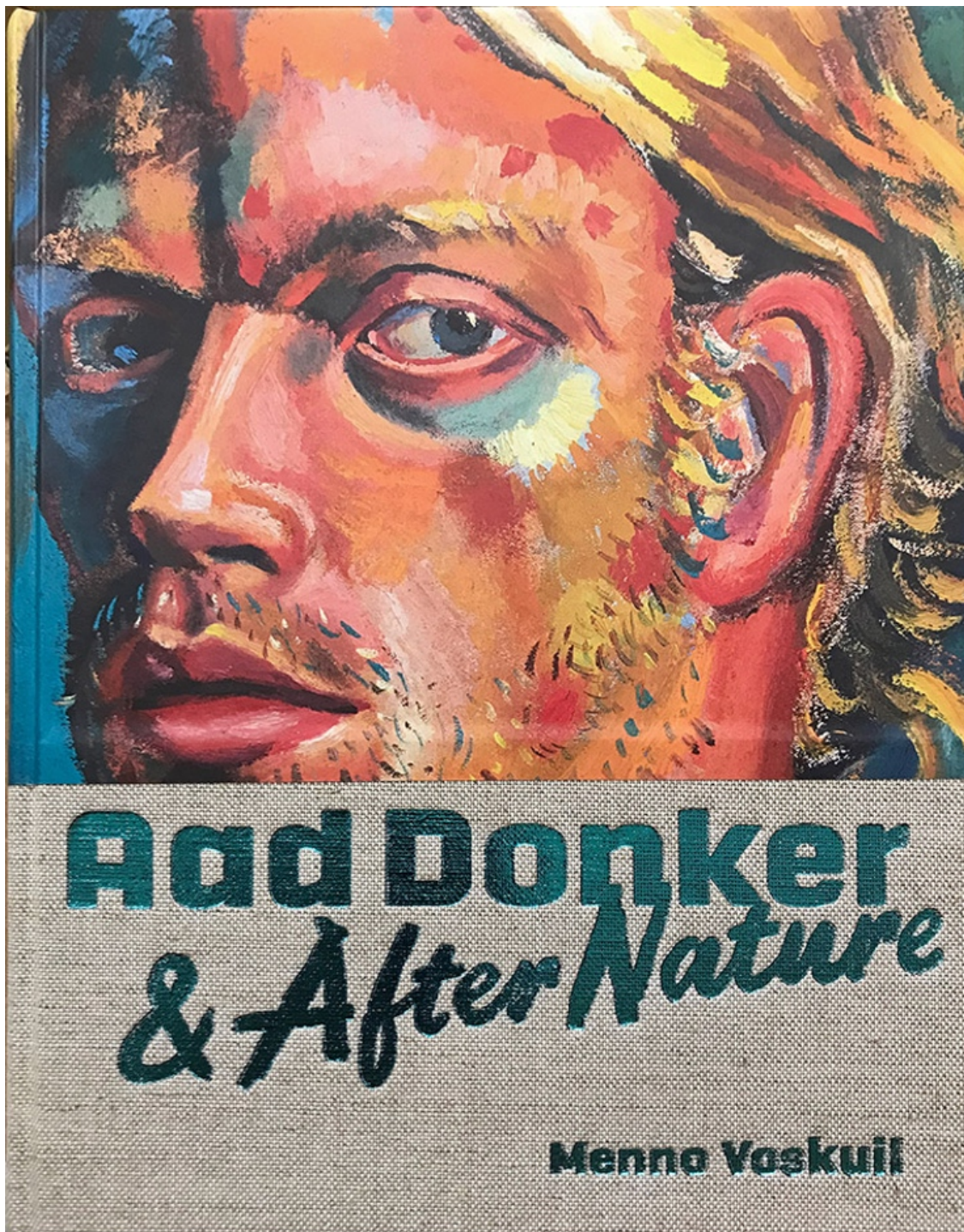
Verdere excursies

Zondag 2 april; wandelexcursie Maredijkbuurt

Zondag 30 april; fietsexcursie Blaarkoppen en Leidse Kaas

Vrijdag 2 juni; bootexcursie Leiden en Leiderdorp

**Controleert u voor het actuele nieuws over aanvangstijdstip en zaal altijd van
tevorens de website**



Wie maakt geschiedenis in Transvaal?

lezing door Ariadne Schmidt (zij bezet de Magdalena Moons-leerstoel aan de Universiteit Leiden) en Alicia Schrikker (universitair docent Universiteit Leiden)
donderdag 23 februari, 20.00 uur; zaal open om 19.30 uur

De Leidse Lente / Lente Lokaal, Haagweg 4

toegang vrij voor leden van de HVOL; niet-leden betalen €5,00

NB Het Lente Lokaal bevindt zich op de eerste verdieping; er is geen lift!!

De geschiedenis ligt op straat. Je moet het alleen zien. Een overwoekerde bunker. Een flat die Bloemlust heet. Een blikje met sperziebonen. Koloniale

straatnamen. Een spoorweg die de buurt doormidden snijdt. In het project *Wie maakt geschiedenis in Transvaal?* zochten Ariadne Schmidt en Alicia Schrikker met buurtbewoners en studenten naar sporen van de geschiedenis in de wijk, in de verhalen die mensen vertellen en in de archieven van Erfgoed Leiden. Er veranderde veel in de afgelopen 150 jaar, toen de wijk Transvaal werd aangelegd. Een deel van Oegstgeest werd Leiden. Buitenplaatsen veranderden in zweminstanties, fabrieken of studentenclubs. Tuinbouwgrond maakte plaats voor arbeiderswoningen. Fabrieken veranderden in sociale woningbouw. De boontjes en het suikergoed die eerder 'de smaak van thuis' naar Nederlands-Indië en Suriname exporteerden, verdwenen uit de buurt. Winkels kwamen en gingen. Het project brengt de transformatie in beeld van een diverse wijk die altijd in beweging is. De Leidse Transvaalwijk is als een microlaboratorium voor historici en geeft inzicht in grote en kleine historische processen die steeds weer nieuwe mogelijkheden en uitdagingen creëren in onze samenleving.

Tijdens de lezing *Wie maakt geschiedenis in Transvaal?* vertellen Alicia Schrikker en Ariadne Schmidt over de totstandkoming en het verloop van dit bijzondere project, waarin met buurtgenoten en studenten werd samengewerkt. Zij presenteren de verhalen over de lokale en koloniale geschiedenis en laten ze zien hoe die geschiedenissen met elkaar verweven zijn. Onderweg nemen we een kijkje in de presentatie van de onderzoeksresultaten op het platform *Things That Talk*.





Oud Leiden in gesprek over zichtbare Stadspoorten

Veel Leidenaren missen ze. Of zijn er nieuwsgierig naar: de oude stadspoorten.

Leiden had er vele, maar slechts twee overleefden de sloophamer.

Onder het motto "gelukkig hebben we de foto's nog" wil Oud Leiden een project starten om de verdwenen poorten opnieuw beleefbaar te maken.

Dit kan door op de betreffende locaties de fundamenteen zichtbaar te maken in de bestrating. Maar tegenwoordig kan dit ook met behulp van virtual reality, waarbij een app de stadspoort op de juiste plek projecteert. Oud Leiden wil je beide visualisaties combineren.

Rond 1860 fotografeerde Jan Goedeljee een groot aantal van de poorten, die vlak daarna gesloopt zouden worden. Daarnaast zijn er tekeningen en zijn de poorten ingemeten. Ook is er in het verleden archeologisch onderzoek gedaan naar een aantal poorten.

Oud Leiden ziet kansen om met moderne technieken en stijlvolle ontwerpen de verdwenen poorten weer zichtbaar te maken. Waarnemend voorzitter Jan-Jaap de Haan: "Het zou een fantastische aanvulling op het Singelpark en de Binnenstad zijn. Als je kunt zien waar de Stadspoorten stonden en hoe ze eruitzagen. Hierover gaan wij ook graag in gesprek met de stad. Met stadspartners, fondsen en Leidenaars, maar we zoeken ook deskundigen die hieraan kunnen en willen bijdragen."

Spreekt dit idee je aan, of beschik je over bijzondere kennis voor onderwerp in de openbare ruimte of digitalisering (o.a. in 3-D) ? Meld je dan via info@oudleiden.nl

(c) foto: Sjoep de Jong - Hogewoerdse Binnenpoort - montage 1860 en heden.

Ode aan Jan van Hout (deel 4): Jan van Hout en de bierfraude van 1607

In de vierde aflevering van deze reeks komt Jan van Hout weer ouderwets uit de hoek.

Als secretaris van een commissie, maar uiteindelijk geheel op eigen gezag, stelde hij een zeer uitvoerig rapport op over de gang van zaken in de Leidse bierwereld, van de brouwerijen via bierdragers tot herbergiers en andere bierverkopers. Het vermoeden was dat er flink gefraudeerd werd.

Kees Walle maakte de transcriptie van het verslag, P.J.M. de Baar heeft die gecollationeerd en de werkgroep Historisch Leiden In Kaart heeft de informatie verwerkt in de database.

Lees het verhaal in [Jan van Hout verhalen/Bierfraude](#). En neem eens een kijkje op www.historischleideninkaart.nl voor bijvoorbeeld een overzicht van de [brouwerijen](#) of de [bierstekers](#), [bierdragers](#), [biertappers/herbergiers](#) en [tappers van kleine bieren](#).



RAADSELS ROND EEN GEVELSTEEN OF MODERNE KUNST?

In de afgelopen maanden is door Provinciale Waterstaat de Wilhelminabrug in de Hoge Rijndijk over de 'Nieuwe Vaart' (Rijn-Schiekanaal) ingrijpend gerenoveerd, vooral het technische gedeelte. Daarbij viel de aandacht op een in het bedieningshuisje ingemetselde versierde steen. Een medewerker van Provinciale Waterstaat heeft veel moeite gedaan om onder meer in de archieven van de Waterstaat iets meer over deze steen te vinden. De Wilhelminabrug werd in 1964 volledig nieuwgebouwd, dus dat leverde toen wel flink wat papier op. Omdat dat niets opleverde, dacht hij natuurlijk meteen aan de Historische Vereniging Oud Leiden. Eén van de bestuursleden bedacht dat hij daarover twee commissies kon benaderen: de Commissie Geveltekens en de Commissie Monumentale kunst Wederopbouwperiode. Hoewel het de vraag is of die steen wel een gevelsteen is (er zitten nog veel meer opschriften en dergelijke op de brug, die eerder een functie in die zin hebben), heeft de Commissie Geveltekens er naar gezocht, maar niets over kunnen vinden. Wel werd deze steen geassocieerd met een aantal andere. Vanwege de toen geldende éénprocentsregeling voor overheidsgebouwen en dergelijke, dat is het voorschrift dat er ter waarde van (ongeveer) één procent van de bouwsom (de kosten van de bouw) aan kunst besteed moest worden, kwam ook de tweede commissie in beeld. De voorstelling op de steen is niet echt duidelijk; vermoedelijk is er een uil uitgebeeld, maar nog veel meer. Dat doet aan moderne kunst denken en deze commissie heeft heel wat informatie over in het kader van die regeling in openbare gebouwen aangebrachte kunst. Helaas zit de papieren neerslag van de handelingen in het kader van die regeling niet

netjes in een aantal archiefmappen, maar is verspreid over talloze dossiers over de bouw van al die gebouwen. Dat levert dus een flinke zoektocht op, en wellicht zit er in de Leidse dossiers niets omdat deze brug eigendom van de Provincie is, zodat die die regeling moest uitvoeren. Wel betaalde de gemeente de helft van de op een miljoen geraamde kosten.

Deze steen lijkt dus op een aantal andere vergelijkbare, ook met zeer hoog reliëf geboetseerd van klei of dergelijke en vermoedelijk gebakken. Voor zover te zien is er geen verf, glazuur of andere beschermende materie op de stenen gesmeerd. Het formaat is ongeveer zo groot als een stoeptegel, zo te zien vierkant. Helaas zijn ze niet opgemeten, want dan moet je al met een behoorlijke ladder aan komen. Behalve de steen aan de Wilhelminabrug gaat het om de volgende geveltekens:

Zeemanlaan 37 hoek Van 't Hoffstraat (in de collectie foto's van Geveltekens: GT_1313), onder de dakgoot van een pand uit de jaren dertig.

Tuinderijpad 1 tussen Haagweg en Noachstraat (GT_2120), vrij hoog aan een moderne eindgevel opgehangen Montgomerystraat hoek Van Randwijkstraat, bij het Bevrijdingsplein, aan een zijgevel van de dokterspost daar. Enige tijd geleden werd die zijgevel zwaar beschadigd; de hele hoek lag eraf. De twee ingemetselde stenen zijn daarna verwijderd, de muur hersteld en de stenen nu aan de muur opgehangen, waardoor ze nu zelfs wat beter in het zicht gekomen zijn. De bebouwing hier is in 1957-1958 tot stand gekomen, zodat de stenen toen ook wel vervaardigd zullen zijn.

Een gemeenschappelijk kenmerk is dat er in een hoekje een soort krassen in de steen aangebracht is, alsof het een signatuur is. Mogelijk is het een soort codering, waarvan de functie ons ontgaat. Zo te zien zullen ze allemaal uit de jaren vijftig-zestig dateren. Toen waren er genoeg kunstenaars actief in Leiden en naaste omgeving die beeldhouwden en/of met gebakken klei werkten. En pottenbakkerijen waar men dit soort stenen kon laten bakken, waren er ook genoeg, zoals Brouwers Aardewerk, Potterij (Meindert) Zaalberg (Leiderdorp/Zoeterwoude), Gerrit den Blanken, Vermeulen (Zoeterwoude) en Potterie Ravelli (Valkenburg). Van nogal wat van hen is geen perfecte administratie overgebleven, en zelfs dan is het nog een haast hopeloze zoekpartij.

Maar hopelijk zijn er onder de lezers personen die iets meer van deze stenen afweten. Bij deze doen wij dan ook een dringend beroep om deze informatie met ons te delen.

Namens de Commissie Geveltekens: P.J.M. de Baar, baarpjm@casema.nl

Namens de Commissie Monumentale kunst Wederopbouwperiode: J.J.M.

Hooghuis, jos.hooghuis@wxs.nl



De Leidse buskruittramp blauwdruk voor latere rampen

Infectieziekten, oorlogen en natuurrampen: de afgelopen jaren werd duidelijk

dat de wereld waarin we ons veilig waanden niet meer vanzelfsprekend is. Rampen hebben ons altijd verrast en zullen dat altijd blijven doen.

Zo'n overweldigende ramp overkwam Leiden op 12 januari 1807. Een vrachtschip volgeladen met buskruit [ontplofte midden in het centrum](#). Een groot deel van de Leidse binnenstad werd verwoest. Ongeveer 160 mensen kwamen om het leven en circa 2000 raakten gewond.

In de nieuwste aflevering van MakersRadio reconstrueren podcastmakers Richard den Haring en René van Es deze ramp aan de hand van ruim 200 jaar oude bronnen. Je hoort verhalen van mensen die de Leidse buskruitramp van zeer dichtbij hebben meegemaakt en actief handelden in tijden van chaos. Wat te doen als de paniek toeslaat en normale wetten en regels niet meer gelden. Amateurchistorica Arti Ponsen heeft zich de afgelopen twintig jaar verdiept in deze zwarte bladzijde uit de Nederlandse geschiedenis. Soms stuitte ze op unieke ooggetuigenverslagen die de ramp tot in detail beschrijven. "De historische sensatie loopt als een rilling over je rug. Want ze beschrijven uit de eerste hand de ellende van de Leidenaren, en dan zit je eigenlijk te janken." Zo hoor je onder meer het verhaal van Sebald Rau, een vijfjarige jongen die met zijn moeder en tante onder het puin lag.

"Eindelijk brachten zij het zoover dat er eene opening kwam, groot genoeg om mij, het Kind, er door te kunnen krijgen. Mama hief mij in de hoogte en toen uit de duisternis komende is mij het meest bijgebleven dat ik overal vlammeende huizen zag."

Ondanks paniek en chaos verlopen rampen vaak volgens een vaste structuur, ontdekte Lotte Jensen, hoogleraar Nederlandse literatuur en cultuurgeschiedenis. Ze doet onderzoek naar rampverwerking door de eeuwen heen. Volgens Jensen is de Leidse buskruitramp in veel opzichten een blauwdruk geweest voor latere rampen. "Het model heeft toen vorm gekregen."

De aflevering over de Leidse buskruitramp is gratis te beluisteren in de podcastfeed van MakersRadio in alle beschikbare podcastapps:

<https://makersradio.buzzsprout.com/>



PROFESSOR LEEGSMa, STUDENT: DE GEVELSTEEN AAN RAPENBURG 95

Boven de gevelsteen van Jacob Geel zit een min of meer vergelijkbare steen met het opschrift: Professor Leegsma student 1973-1990. Baas boven baas; student gedurende 17 jaar overtreft natuurlijk die 13 jaar van Jacob Geel. En waar Geel zonder titel wordt aangeduid, krijgt Leegsma zelfs de titel professor. Hoezeer dit mogelijk gerechtvaardigd was gezien de geleerdheid of verstrooidheid van deze professor, het lijkt eerder een studentengrap. Uit de advertentie waarin Rindert Leegsma in 1982 een Peugeot 304 voor f 650 te koop aanbood, is bekend dat hij in Rapenburg 95 woonde en als telefoonnummer 071-122924 had. Daarmee is hij identificeerbaar als Rindert Willem, zoon van Willem Leegsma en Stientje Hekman, geboren op 7 maart 1949 te De Wijk. Zijn vader was toen als legerpredikant verbonden aan de kazerne in Steenwijk. Ds. Willem Leegsma was geboren op 22 maart 1910 te Kollumerzwaag, trouwde in januari 1943 te Kampen met Stientje Hekman,

onderwijzeres, was NH predikant en legerpredikant in Nederlands Oost-Indië en stond later te Vriescheloo, Zuidwolde (Dr), Farmsum-Oosterhoek-Meedhuizen en overleed als emeritus predikant der Nederlands Hervormde kerk op 3 april 1995 te Scheemda. Uit de overlijdensadvertentie blijkt dat zoon R.W. Leegsma toen verbleef in Tanzania.

Vier jaar na zijn in 1989 behaalde doctoraal **Sociologie der niet-westerse volken**, solliciteerde Rindert Leegsma op een functie bij United Nations Volunteers (UNV) in Genève. Hij kwam terecht in een kantoor dat was ondergebracht bij de Stichting Nederlandse Vrijwilligers (SNV), de huidige Netherlands Development Organisation in Den Haag.

Zijn buitenlandse avontuur, waar hij al tijdens zijn studie van droomde, nam een vlucht toen hij bij de Hoge Commissaris voor de Vluchtelingen in Nairobi aan de slag kon. Sinds 1993 werd hij uitgezonden naar: Kenia (1993), Somalië (1993/94), Tanzania (1995), Rwanda (1996/97), Kroatië, Republika Srpska (voormalig Joegoslavië), Cambodja (1998), Oost-Timor (1998-1999), Sudan (2003), met her en der korte verkiezingsmissies naar Servië, Nigeria en Macedonië (FYROM). Tenslotte in Georgië (2009- 2014) waar hij als monitor voor de European Union Monitoring Mission (EUMM) verbonden was aan het veldkantoor in Khashuri en Zugdidi.

In een interview met Marianne van Exel in het tijdschrift voor reünisten van de Leidse Studenten Vereniging Minerva, Virtus Nitor, lente 2012, kopte Rindert over zijn werk als monitor voor de Verenigde Naties en de Europese Unie met de uitspraak: "Gevaar voor eigen leven was van toepassing op de situatie in Somalië en Oost-Timor, maar alles staat of valt met je eigen definitie van gevaar". Leegsma verbleef dus een groot gedeelte van zijn leven in onstabiele gebieden over de hele wereld. Wapenstilstanden, zoals in Sudan en later in Georgië vormden slechts een deel van zijn werk. In de periodes dat hij tussen de banen door in Nederland was viel het op hoe georganiseerd Nederland is. Hij miste Nederland echter niet.

De zoektocht naar de herkomst van de gevelsteen 'Professor Leegsma' kreeg een verrassende wending, toen bleek dat de hoofdpersoon nog in leven is, inmiddels 73 jaar, woonachtig in Leiden. Gedurende zijn studie reisde Rindert Willem Leegsma meerdere keren met zijn student-huisgenoten door Europa. In zijn studentenhuus aan Rapenburg 95 werd hij vanwege zijn studieverloop gaandeweg de nestor onder zijn medestudenten. Kennelijk beviel hem deze rol wel en na aankomst van zo'n reis in Oostenrijk en na een rondje jezelf voorstellen, riep de Oostenrijkse gastheer hem toe: "Ah, Sie sind also der Herr Professor!". Sindsdien bleef die titel hem aankleven.

De eeuwige student is Rindert nooit geweest, maar hij deed het kalm aan en was hij als nestor geliefd onder zijn studiegenoten. Die bijzondere waardering bleek ook later, vier jaar na zijn afstuderen in 1989, met een uitnodiging vanuit

Huize van Wassenhove”, kennelijk een vernoeming van het pand Rapenburg 95. Het verhaal gaat dat één van de vroegste bewoners van dit pand Baron van Wassenhove was. Deze bewering is vooralsnog moeilijk te achterhalen. Van **Wassenhove** is een geslacht waarvan leden sinds 1928 tot de *Belgische adel* behoren. Op het pamflet waarop de uitnodiging was vermeld, staan drie getekende emmertjes, die nog het meeste lijken op de drie potten op het familiewapen van de Van Wassenhoves.

“Een uitnodiging op Huize van Wassenhove, voor een thee op zondag 22 augustus 1993 voor de officiële onthulling van een gevelsteen, met opschrift Professor Leegsma student 1973-1990”. Tevens is er

gelegenheid Rindert Willem goede moed en welslagen te wensen van zijn UNHCR- missie naar Kenya begin september. De steen zal door baron van Wassenhove worden onthuld. Ter gelegenheid van de onthulling wordt een inzameling gehouden ten behoeve van het Van Wassenhove Leegsma Fonds. Deelname is mogelijk door een bijdrage vanaf f 20,- per persoon, te overhandigen ter plaatse of door overmaking op bankrekening nr. xx van Van Wassenhove.

Onder de belangstellenden waren bij de onthulling van de steen, vanzelfsprekend de bedenkers en uitvoerders Berend M. Rosenboom en Sjerry Velvis aanwezig. De maker van de steen Gebr. De Kok, Piet Heinstraat 115, Den Haag, is nu actief onder de naam Memare gedenktekens. Ten slotte mag het opschrift op dit gevelteken nu volledig zijn verklaard, de geest van Van Wassenhove leeft voort!

Met dank aan Rindert Leegsma en Piet de Baar,
Thijs de Vries





Bezoek 'Een Leidse kleermakerswerkplaats in 1626' in Museum het Leids Wevershuis.

Deze tentoonstelling is voor iedereen die ooit heeft getuurd naar kleren op een 17e-eeuws schilderij, en zich heeft afgevraagd wat die man voor jasje aan heeft, hoe zo'n kraag zou voelen, of wat die vrouw voor ondergoed droeg.

Voor ons is kleding een kant-en-klaar product, maar ooit leefde letterlijk half Leiden ervan: van het maken van de stoffen (het beroemde Leidse laken) tot het naaien van de kleren. De stoffen zijn vergaan, de kleding is alleen nog te zien op schilderijen... maar in onze nagemaakte werkplaats ontvangt de net-echte kleermaker zijn net-echte klant. Hij draagt een keurig wambuis en zij een vliegerkostuum over haar keurs – want in 1626 is een vlieger een kledingstuk en een keurslijf comfortabel.

Rondleidingen

U kunt de kleermakerswerkplaats bezoeken met een van de makers als gids. De rondleiding duurt ongeveer een uur. Rondleidingen kunnen op aanvraag ook buiten reguliere openingstijden plaatsvinden en zijn gratis voor blinden en slechtzienden.

Informatie en aanmelden via de [website van het Leids Wevershuis](https://www.leidswevershuis.nl).

De tentoonstelling loopt tot **5 maart 2023!**

Oproep redacteurs en advertentieverkopers

Voor ons kwartaalblad Oud Leiden Nieuws zijn we op zoek naar redacteurs en advertentieverkopers. Houd je van schrijven, teksten redigeren of ben je een kei in sales? Stuur dan een berichtje [naar de redactie](#).

De commissie Historische Karakter van de Stad is op zoek naar versterking.

Deze commissie houdt zich bezig met de bescherming en behoud van monumenten, alsmede ontwikkelingen in het beschermd stadsgezicht (zowel de binnenstad als de zuidelijke schil). Hieronder vallen ook discussies over hoogbouw, duurzaamheid, autoluw, en herbestemmingen.

Op de agenda staan onder andere nieuwe bouw-plannen, gemeentelijke beleidsnota's en initiatieven die het historisch karakter van de stad versterken. De commissie vergadert ongeveer iedere 6 weken. Daarnaast bestaan de activiteiten uit het bezoeken van bijeenkomsten en reageren op bouw- en renovatieplannen.

Van de leden vragen wij:

- belangstelling voor monumenten, architectuur en/of archeologie
- energie en vaardigheden om bij te dragen aan belangenbehartiging
- bij voorkeur aantoonbare kennis (door opleiding, beroep of hobby) en/of ervaring met architectuur, stedenbouw en/of monumentenzorg

Voor meer informatie of belangstelling: Jan-Jaap de Haan (06-20087613) of voorzitter@oudleiden.nl



Een afbeelding uit de Beeldbank Stoomtram op Stationsweg

Deze foto van boekhandelaar/uitgever Van Zwicht toont de Stationsweg rond 1890. De drukte op de Stationsweg is volstrekt niet vergelijkbaar met die van tegenwoordig. Handkar en bakfiets waren nog gebruikelijke goederentransportmiddelen. Opvallend is de stoomtram. Deze verzorgde het personenvervoer van Leiden naar Katwijk en Noordwijk. Een traject dat de 'kustlijn' werd genoemd.

Historische kalender 2023 - Februari Maresingel 54, openbare lagere school, 1980.



De school werd ontworpen door gemeentearchitect Hendrik Paul en opende zijn deuren in 1898. Het was een school der derde klasse, met twaalf klassen voor 600 kinderen. In 1960 gaf de gemeenteraad alle openbare scholen een vaste naam, en omdat deze school op de hoek van de Marnixstraat lag, werd dat de Marnix van St. Aldegonde School. Deze verhuisde in 1986 naar nieuwbouw aan de Noorderstraat/Houtmarkt. Plannen om de school te verbouwen strandden wegens de slechte toestand van het gebouw en dus werd eind 1987 overgegaan tot sloop en nieuwbouw voor het Regionaal Educatief Centrum, oftewel Stichting Basiseducatie, ook wel Leids Studiehuis genoemd; vooral voor Ouders op Herhaling. Op de bovenverdiepingen zijn woningen gesitueerd.

Erfgoed Leiden Vondst van de Week

Funderingen uit 17de eeuw in Noordwijk



Bij archeologisch onderzoek kwamen funderingen van 17de-eeuwse huizen aan het licht! Deze huizen moesten wijken voor de aanleg van de Parallel Boulevard rond 1980. Wie nu over de Parallel Boulevard in Noordwijk aan Zee fietst, ziet aan weerszijden van de straat moderne appartementencomplexen. Niets herinnert meer aan de kleine huizen die hier in de 17e eeuw of zelfs eerder stonden. [Lees verder.](#)

Adverteren in Oud Leiden Nieuws

Zoals u heeft kunnen zien is Oud Leiden Nieuws (OLN) onlangs vernieuwd tot een prachtig magazine. Om de kosten te dekken zijn we op zoek naar adverteerders. OLN komt vier keer per jaar uit en heeft een oplage van 2500 stuks.

Heeft u interesse? Neem dan contact op met de redactie via: OLN@oudleiden.nl

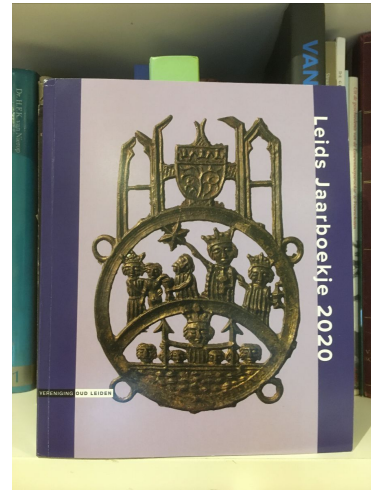
Cadeaulidmaatschap

Zoekt u nog een leuk cadeau? Maak iemand voor een jaar lid van onze vereniging. Het nieuwe lid kan na dat jaar beslissen of het lidmaatschap voortgezet moet worden of niet.

Prijs: 25 euro

Ga hiervoor

naar: <https://www.oudleiden.nl/vereniging/lid-worden>



Verkrijgbaar via de HVOL

De onderstaande boeken en publicaties zijn verkrijgbaar bij de HVOL. Het 'HVOL-winkeltje' is een activiteit van de Commissie Promotie, Uitvoering en Ondersteuning. Willem Hogendoorn en Bart Devilee zorgen ervoor dat de boeken na bestelling kunnen worden afgehaald of (indien binnen de Leidse regio) aan huis worden bezorgd. Er zijn drie betalingsmogelijkheden: bedrag overmaken naar de bankrekening van de HVOL, contant of via pinbetaling. Belangstelling? Stuur een mail naar: winkeltje@oudleiden.nl

Voor een compleet overzicht van het aanbod zie Beschikbare Publicaties op de HVOL-website.

Het Stadhuis van Leiden; geschiedenis en beschrijving exterieur/interieur. Auteur: Jan Dröge.

Het boek heeft een zachte koft en is uitgegeven in 2001.

Tweedehandsprijs: 5,00 euro.

Het boek beschrijft de geschiedenis van het Leidse Stadhuis vanaf de oudste vermelding in 1350. Verder komt de bouw van het huidige stadhuis in 1598 aan de orde, evenals de verbouwingen en de stadshuisbrand in 1929. Zowel het interieur als het exterieur wordt uitgebreid beschreven, zodat U een goede indruk krijgt van alle symboliek die binnen en buiten het stadhuis is aangebracht. In het boek zijn veel prachtige foto's opgenomen.



Van 'Spawijk' tot 'Vreewijk': de geschiedenis van een stadsuitbreiding. Auteur: Jan Vellekoop e.a.

Het boek heeft een zachte koft en is uitgegeven in 1988. Tweedehandsprijs: 5,00 euro.

Zoals de titel al doet vermoeden gaat dit boek over de Leidse wijk 'Vreewijk.' Oorspronkelijk hoorde dit gebied tot Zoeterwoude. Het boek begint met de geschiedenis van dit grondgebied, dat begon als 'Spawijk' (vernoemd naar een buitenhuis). In 1850 werd het omgedoopt tot 'Vreewijk'. Verder komt de ontwikkeling van Vreewijk aan de orde, evenals straatnamen, mensen en gebouwen.



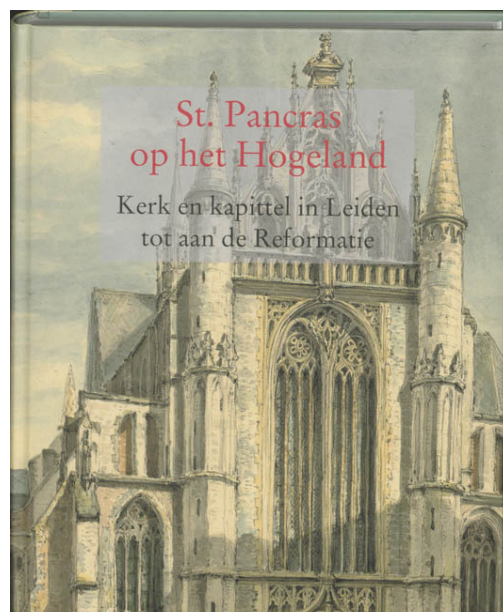
Leidse lastposten: fragmenten uit 18 jaar gemeentepolitiek (1978-1996). Auteur: Willem Schrama. Het boek heeft een zachte koft en is uitgegeven in 1996. Tweedehandsprijs 3,00 euro.

Dit boek gaat met name in op de rol die raadslid en wethouder Joop Walenkamp van 1978 tot 1996 gespeeld heeft voor de stadsvernieuwingen van Leiden. In die tijd werd het verkeersbeleid omgebogen, een groot aantal monumenten werden gerestaureerd en ook de buitenwijken kregen een grondige opknappbeurt. Dat alles gaf Leiden een metamorfose en een nieuw elan.



St. Pancras op het Hogeland: kerk en kapittel in Leiden tot aan de Reformatie. Auteur: B.N. Leverland. Het boek heeft een harde koft, ruim 300 pagina's en is uitgegeven in 2000. Tweedehandsprijs 5 euro.

De schrijver van dit boek is erin geslaagd de bouwgeschiedenis van de huidige Hooglandse kerk minutieus te reconstrueren. Het begon allemaal begin 14^e eeuw als een houten kapel. Deze werd in 1366 al verheven tot een kapittelkerk. Uitgebreid wordt stilgestaan bij de eerste naamgever van de kerk 'St. Pancras'. Verder komen de vele verbouwingen en het interieur van deze nooit voltooide kerk aan de orde.



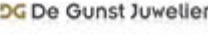
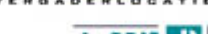
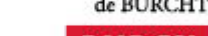
Bedrijfsleden

De onderstaande bedrijven zijn bedrijfslid van de Historische Vereniging Oud Leiden. Heeft u ook een bedrijf met een warm Leids hart en met respect voor de Leidse geschiedenis? Dan is het ondersteunen van de Historische Vereniging Oud Leiden echt iets voor u. Neem contact op met promotie@oudleiden.nl en we vertellen u er alles over.

Bedrijfsleden

Barthen
KEUKEN DESIGN CENTER

Akerboombouw BV
Alrijne Zorggroep
Barthen Keuken Design Center
Barthen Rioleringswerken BV
Stichting Beheer Begraafplaats Rhijnhof
Rijksmuseum Boerhaave
De Brandmeester - Vergaderlocatie
Breedveste BV
Buik en Van der Horst, gerechtsdeurwaarders
Grandcafé De Burcht
Burgij Klassiek Bouwen
Van Cleef Holding
Stichting Confessioneel Onderwijs Leiden
Du Prie bouw & ontwikkeling BV
Stichting Het Eva van Hoogheveen-Hofje
Juwelier De Gunst
firma W.P. Hartwijk en Zoon
HBK fiscalisten_accountants_expert consultants
Stichting Hof Meermansburg
Hooglandse Kerk
Hoppezak Kledingverhuur
La Gro Geelkerken advocaten
LEK® makelaars en taxateurs
Macropa BV
Glas- en Schilderwerken Van Muiden BV
Prima Management
Primavera Pers
Rabobank Leiden-Katwijk
Hoogheemraadschap van Rijnland
MBO Rijnland
De Ruyter de Wildt en De Vroom, advocaten
Schulpen Schuim BV
Serviceflat Schouwenhove
Sociëteit Amicitia
Boutique Hotel Steenhof Suites
Teekens Karstens, advocaten en notarissen
De Tuin van de Smid
Universiteit Leiden
Van der Valk Hotel Leiden
Museum Volkenkunde
Walburg Pers
Stichting Werk & Onderneming
Stichting Zeven Leidse Hofjes
Tandartsenpraktijk Zoeterwoudsesingel
Zorgverzekeraar Zorg en Zekerheid



Contact:

info@oudleiden.nl

[Gegevens wijzigen](#) | [afmelden](#)