

Hierbij ontvangt u het julinumnummer van de digitale nieuwsbrief van de Historische Vereniging Oud Leiden. In deze nieuwsbrief onder andere de agenda voor de maanden juli, augustus en september, een van de interviews van de Stem van Leiden, de foto's die deze maand op de Leidse historische kalender te zien zijn, aandacht voor een van de vele geveltekens die Leiden rijk is en een mooie afbeelding uit de Beeldbank.

Kijk voor meer informatie over de Historische Vereniging Oud Leiden en haar activiteiten op www.oudleiden.nl.

[View this email in your browser](#)



Nieuwsbrief van de Historische Vereniging Oud Leiden

Juli 2018



**In de afgelopen maand kregen we er weer een nieuw bedrijfslid bij:
LEK makelaars gevestigd in de oude ambachtsschool aan de Haagweg.
Veel dank voor uw aanmelding en van harte welkom bij de HVOL!**

**Ook de HVOL moet aan de nieuwe Algemene Verordening
Gegevensbescherming voldoen die eind mei van kracht is geworden. In ons**

Agenda juli/augustus/september



De Antje Rebecca, een van de schepen op Sail Leiden

Sail Leiden vindt plaats van 27 t/m 29 juli

afbeelding: © S.J. de Waard / CC-BY-SA-3.0 (via [Wikimedia Commons](#))

Zondag 8 juli 2018

Onthulling gevelteken houtzaagmolen D'Heesterboom.

Plaats: Molen D'Heesterboom, Haagweg 79

[Informatie](#)

Vrijdag 27 - zondag 29 juli 2018

Erfgoedmanifestatie 'Sail Leiden'.

Drijvend openluchtmuseum met zo'n 200 historische schepen en historische ambachten.

Plaats: de kades tussen de Morspoort en de Zijlpoort en het Ankerpark.

Toegang gratis.

[Informatie](#)

Dinsdag 14 augustus t/m 2 september 2018

PS|theater speelt 'Tussenland, een polderrelaas over de angst om vergeten te worden'.

Plaats: De tuin van de Smid, Polderpad 8, Leiden (Polderpark Cronesteyn).

Toegang: try-outs 10 euro (14, 15, 16 augustus); reguliere voorstellingen 25 euro (CJP/65+ 22,50 euro).

[Informatie](#)

Tot en met zondag 2 september 2018

Jubileumtentoonstelling 'Al 200 jaar van nu' ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van het Rijksmuseum van Oudheden. Voorwerpen uit de eigen collectie en

voorwerpen die naar andere musea verhuisden.

Plaats: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28.

Toegang: Reguliere toegangsprijs, gratis rondleidingen in de maand juni.

[Informatie](#)

Vrijdag 7 september 2018

HVOL-lezing in het kader van de Open Monumentendagen 'Een reis langs de Romeinse rijksgrens vanuit fort Matilo' door Claudia Thunnissen.

Plaats: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28.

Aanvang: 20.00 uur

Toegang: gratis

[Informatie](#)

Het Rijksmuseum van Oudheden stelt voor deze lezing zijn zaal om niet ter beschikking, waarvoor onze dank.

Zaterdag 8 en zondag 9 september 2018

Open Monumentendagen met als thema 'In Europa'

Plaats HVOL: Hal stadhuis, ingang Breestraat

Openingstijden: varieert per gebouw, zaterdag en/of zondag tussen 10.00 en 17.00 uur.

Toegang: gratis

[Informatie](#)

Dinsdag 18 september 2018

Lezing door prof.dr.ir. D.E. Boekee met als onderwerp 'Genealogisch onderzoek vroeger en nu'

Plaats: Scheppingskerk, Van Poelgeestlaan 2. Leiderdorp

Aanvang: 20.00 uur

Toegang: gratis

[Informatie](#)

Deze lezing wordt georganiseerd door de Genealogische Vereniging, afdeling Rijnland. HVOL-leden zijn van harte welkom.

Zaterdag 22 september 2018

HVOL-excursie naar Den Bosch

Inschrijven is nog mogelijk. Een week voor de excursie wordt een uitgebreid programma toegestuurd met daarin onder andere de vertrektijden en opstapplaatsen voor de bus.

Prijs: HVOL-leden € 50,50, introducees € 55,50.

[Informatie](#)



Kijk op www.rijnlandgeschiedenis.nl voor een overzicht van activiteiten en publicaties op het gebied van de geschiedenis van onze regio.

Bart Devilee krijgt Lakenloodje HVOL



Tijdens de jaarlijkse vrijwilligersborrel van de HVOL heeft voorzitter Rens Heruer het Leidse Lakenloodje uitgereikt aan Bart Devilee. Bart is al jaren een stille kracht in de vereniging, die altijd klaarstaat om een bijdrage te leveren. Hij is actief in het promotieteam en is ook betrokken bij de voorbereidingen van de diesviering. Daarnaast is hij een trouw bezorger van de Jaarboekjes.

Mensen als Bart zorgen ervoor dat een vereniging soepel blijft draaien. Je ziet ze niet op de voorgrond, maar hun waarde is onschatbaar. Het Lakenloodje is een teken dat hun inzet gezien wordt. De HVOL dankt Bart voor alles wat hij in de voorgaande jaren voor de vereniging heeft gedaan en spreekt de wens uit dat hij dit nog lange tijd mag blijven doen.

Graven uit de zevende eeuw ontdekt



Bij een archeologische opgraving in Leiden zijn twee graven uit de 7de eeuw na Christus ontdekt. Eén van de graven werd gevonden door een studente Archeologie tijdens het eerstejaarspracticum dat gelijktijdig met de opgraving plaatsvond. De goed geconserveerde graven zijn interessant omdat er nog weinig bekend is over de bewoners in het kustgebied in de Merovingische tijd en hun grafrituelen.

[Informatie](#)



Deze foto toont de Langebrug, gezien vanaf het Steenschuur. De foto (van een onbekende fotograaf) is rond 1880 gemaakt. Links staat de Petruskerk, die op 25 juli 1933 door brand werd verwoest. Op de plaats van de kerk is vervolgens een brandweerkazerne gebouwd, die inmiddels ook alweer verdwenen is. Naast de kerk stond oorspronkelijk de sociëteit 'Vrouwenverdriet'. Nadat deze was afgebroken, werd hier in 1888 een Gemeenteschool gebouwd met een gymnastiekzaal. In de 20ste eeuw werd de school gesloten wegens gebrek aan leerlingen. Daarna heeft het gebouw nog andere bewoners gehad. Alle op de foto zichtbare gebouwen zijn inmiddels afgebroken. Recent is er op deze locatie een appartementengebouw verrezen.

Voor meer afbeeldingen uit de Beeldbank, klik [hier](#).

Auteursrechten - Beeldbank Erfgoed Leiden en Omstreken

Op 4 april 2018 heeft de Rechtbank Den Haag een uitspraak gedaan in een tegen Erfgoed Leiden en Omstreken aangespannen zaak over het vermeend onrechtmatig plaatsen van foto's (prentbriefkaarten) op de website. In deze uitspraak werd de gemeente Leiden (ELO) veroordeeld tot het betalen van een bedrag per foto aan de auteursrechthebbende. ELO is tegen deze uitspraak in beroep gegaan, maar heeft tegelijkertijd besloten om alle beelden op de website voor het publiek 'op zwart' te zetten, totdat de auteursrechten zijn vastgesteld. Dat geldt ook voor alle beelden van de Beeldbank van de HVOL. De Beeldbank buigt zich nu over het vaststellen van de rechten van beelden van onbekende makers in de HVOL-Beeldbank, waarna de foto's waarbij dat kan, weer zichtbaar zullen worden gemaakt.

De Stem van Leiden

Kanonnen bij de Da Costastraat



In de zomer van 1935 komt J.C. ter wereld in het Academisch Ziekenhuis als zoon van een Haagse en een Leidenaar. Zijn vader werkt bij de PTT als brievenbesteller. "Dat hield toen meer in dan brieven rondbrengen, want dat was vóór de automatisering." Het gezin bestaat uiteindelijk uit vader, moeder en drie zonen. Als hij zes jaar oud is, begint hij op de openbare school naast de brandweerkazerne aan de Langebrug (zie de foto elders in deze nieuwsbrief). In de oorlog wordt het gebouw gevorderd door de Duitsers en zit hij onder andere in de Drie Octoberstraat en aan de Hooglandse Kerkgracht bij het weeshuis op school. In het eerste jaar van de oorlog verhuist het gezin van de Waldeck Pyrmontstraat naar de Da Costastraat, aan de zuidwestkant van de stad. "Dat waren toen nieuwere huizen. De Da Costastraat was toen de laatste straat van Leiden. Daarna kwam helemaal niks." In de meidagen van 1940 wordt er flink gevochten bij Valkenburg, bij het vliegveld dat nog niet helemaal klaar was. "Toen de strijd achter de rug was daar, sprong iedereen op zijn fiets om te gaan kijken. Ik zat bij mijn vader voorop en zag Junckers [Duitse vliegtuigen] liggen, kapotgeschoten, ook op de weg."

Lees meer

Afbeelding: een neergestorte Juncker op de Haagweg bij Valkenburg.



De in 1924 in gebruik genomen trambaan naar Den Haag zorgde voor een moeilijke situatie op gelijkvloerse kruising met de treinlijn tussen Leiden en Utrecht. Hier was een ingewikkelde constructie voor de bovenleidingen nodig omdat de twee vervoermiddelen een verschillende bovenleidingspanning hadden. De trein reed namelijk op 1500 volt, terwijl de tram er 1200 nodig had. Besloten werd tot het aanleggen van een ongelijkvloerse kruising, waarbij de trein met een viaduct over de Lammenschansweg heen reed.



Dit viaduct was in de tweede helft van 1960 klaar en op 18 oktober 1960 reed de trein van Leiden naar Utrecht bij de Lammenschansweg er voor het eerst overheen. Op dezelfde hoogte als het viaduct werd vervolgens ook het nieuwe station Lammenschans gebouwd, dat op 18 mei 1961 geopend werd. In 1961 werd de tramlijn opgeheven en verdwenen de rails. Op de foto uit 1960 rijdt de Blauwe Tram onder en de zogeheten 'Hondenkop' (model 766) over het viaduct.

Cor Smit: Strijden tegen armoede
Tweehonderd jaar Leidse Maatschappij van Weldadigheid ter Voorkoming
van Verval tot Armoede

Strijden tegen armoede



Tweehonderd jaar
Leidsche Maatschappij
van Weldadigheid
ter Voorkoming van
Verval tot Armoede

Cor Smit

Microkredieten krijgen vandaag de dag veel aandacht, maar bestonden al in de negentiende eeuw. Via de Hulpbank van de Leidsche Maatschappij van Weldadigheid ter Voorkoming van Verval tot Armoede konden 'nijvere minvermogenden' een krediet krijgen tegen zeer lage rente, zodat zij op eigen benen konden staan. In de ruim honderd jaar na 1862 profiteerden jaarlijks honderden Leidenaren met een laag inkomen daarvan. Ook was er een borgstellingsfonds van 1928 tot 1952.

Tweehonderd jaar na haar oprichting is de Maatschappij nog steeds actief tegen de armoede in Leiden, al is het met andere middelen. Het doel dat zij zich bij de start in 1817 stelde, werd immers weer actueel: mensen die blijvend tot armoede vervallen een perspectief bieden. Via de kerken kregen zij aalmoezen. Daarbij had de Maatschappij vooral aandacht voor mensen voor wie bestaande regelingen tekortschoten. Vroeger waren dat de ouderen, sinds de jaren 80 van de vorige eeuw dienden zich daarnaast verschillende andere groepen aan, vaak met snel oplopende schulden, van dak- en thuislozen tot sappelende zzp'ers, de 'nijvere minvermogenden' van deze tijd.

[Lees meer](#)

Vereniging Eigen Huis steunt eigenaren van rijksmonumenten in hun bezorgdheid



Vereniging Eigen Huis steunt eigenaren van rijksmonumenten en hun belangenverenigingen in hun bezorgdheid over het voortbestaan van voldoende financiële regelingen voor het onderhoud van hun erfgoedwoning.

De aftrekgeregeling voor rijksmonumenten wordt mogelijk vervangen door een beperkte subsidieregeling. Vereniging Eigen Huis is van mening dat de huidige regeling juist uitstekend voldoet. Dit blijkt ook uit de recente evaluatie, die in opdracht van de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is gemaakt. 'Het huidige stelsel is op orde en de financiële middelen worden doelmatig ingezet', is de belangrijkste conclusie uit de evaluatie. De vereniging heeft haar zorgen gedeeld met de Vaste commissie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Eigenaren van rijksmonumenten hebben zware instandhoudingsverplichtingen die staan beschreven in de Erfgoedwet. Deze onderhoudsverplichtingen zijn veel specifieker en kostbaarder dan die voor een reguliere huiseigenaar. Daarom moet deze groep eigenaren er op kunnen blijven rekenen op dat het Rijk voldoende middelen ter beschikking stelt om hun erfgoedwoning op het gewenste kwaliteitsniveau te houden. Met een in omvang gelimiteerde subsidieregeling is die waarborg onvoldoende.

Wilt u de petitie tegen de vervanging van de huidige regeling tekenen, dan kan dat [hier](#).

Afbeelding: Rijksmonument Herengracht 14, Leiden



Niet alle geveltekens in Leiden zijn in even goede staat. Een voorbeeld van een zeer verwaarloosde muurschildering is te vinden op de machinefabriek van de firma Blok aan de Mareidijk.

Voordat de machinefabriek hier haar intrek nam, werd het pand gebruikt door respectievelijk de blekerij van de firma Wijnen en de wasserij van de firma Janssen. Vanaf 1921 werd het een machinefabriek en constructiewerkplaats, eerst nog onder de gezamenlijke naam 'Ramb en Blok'.

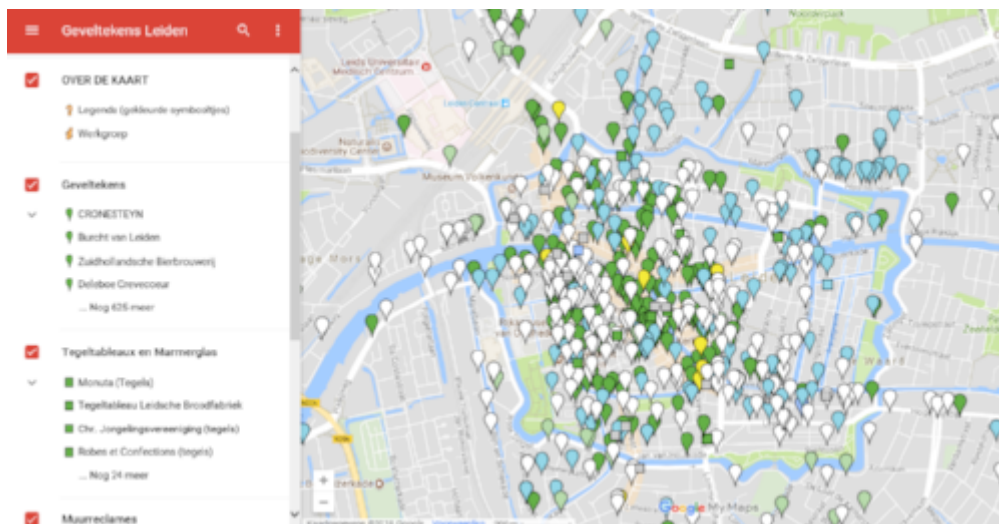


Vanaf 1924 werd A.P. Blok (1892-1971) alleen eigenaar van de fabriek. Het bedrijf vervaardigde veel hekwerken voor o.a. de gemeente Leiden. Ook het smeedwerk voor de nieuwbouw van de Christelijke HBS aan de Kagerstraat, nu het Visser 't Hooftlyceum, kwam hier vandaan.

[Lees meer](#)

Foto's: J. Hengstmengel (het gebouw aan het water van de Mare) en J. Hartstra (detail muurschildering).

Werkgroep geveltekens zoekt een nieuwe gegevensbeheerder



Al vanaf de oprichting van de werkgroep Geveltekens, nu alweer zes jaar geleden, was Hans de Sterke de man van de techniek. Binnen de werkgroep zette hij zich in voor zorgvuldige omgang met de foto's van en de bijbehorende informatie over de geveltekens waarmee de werkgroep zich bezighoudt. Een groot deel hiervan is te vinden op de [website van ELO](#), waar de werkgroep haar materiaal heeft ondergebracht, maar ook op [onze eigen website](#) is veel informatie beschikbaar.

Hans heeft zeer veel technisch werk verzet binnen de werkgroep en dat ook

altijd met veel plezier gedaan, maar hij vindt het nu tijd worden voor een andere uitdaging binnen de vereniging. De werkgroep Geveltekens zoekt daarom een opvolger voor Hans, die overigens niet direct stopt, maar graag zijn nieuwe opvolger voor 1 oktober van dit jaar wil inwerken.

Dus zoekt de werkgroep Geveltekens als opvolger van Hans iemand die affiniteit heeft met fotografie en gegevens- en websitebeheer. Belangstelling voor deze functie? Stuur dan een mail naar geveltekens@oudleiden.nl.

YouTube: Volkstuinvereniging Ons Genoegen



Een filmpje van Foto van Vliet uit 1948 over het reilen en zeilen van een gezin op een volkstuin van volkstuinvereniging Ons Genoegen.

Paul P.J. Overvoorde: "Als het maar tot iets leidt ..."
Mr.dr. J.C. Overvoorde (1865-1930), Strijder voor erfgoed en feminist.

A portrait of Mr. Dr. J.C. Overvoorde, a man with a mustache and beard, wearing a suit and tie, is visible in the background of the cover.

“Als het maar tot iets leidt...”

Mr. Dr. J.C. Overvoorde (1865-1930)
Strijder voor erfgoed en feminist

Paul P.J. Overvoorde



Mr. Dr. J.C. Overvoorde (1865-1930): geleerde, archivaris, feminist en politieke radicaal. En: gedreven bestuurder van de Nederlandsche Oudheidkundigen Bond en organisator van monumentenzorg, conservator en museumdirecteur. Een nog onvolledige lijst van zijn ambities en werkzaamheden die in deze biografie worden belicht. Zodra zijn feministische proefschrift (1891) bekend wordt, raakt Overvoorde nauw betrokken bij de vrouwenstrijd. Hij zorgt voor de statuten van de Vereeniging voor Vrouwen kiesrecht; hij adviseert hun voorzitter Annette Versluijs-Poelman. Hij

werkt even samen met Aletta Jacobs, hij kruist vaak de degens met Wilhelmina Drucker. Vanuit een gemengd feministisch comité voorkomt hij nieuwe vormen van wettelijke achterstelling van de vrouw. Daarnaast wil hij, als lid van de Radicalen Bond, de slechte positie van de arbeiders verbeteren.

Niet minder fel is zijn strijd voor de monumenten. Die sneuvelen in zijn tijd bij de vleet – stadspoorten en mooie oude gebouwen vallen in naam van de vooruitgang. Ook de strijd voor de monumentenzorg is een gevecht met vallen en opstaan, te hoop lopen tegen traditie en onverschilligheid. Zowel bij de vrouwen als bij de strijders voor het erfgoed moet Overvoorde soms alle zeilen bijzetten om te voorkomen dat serieuze verschillen van mening heftige ruzies brengen. Dit verzwakt immers alleen maar de gebalde vuist die nodig is om resultaten te behalen.

[Lees meer](#)

Erfgoed Leiden Vondst van de Week Plakfolie in een historisch pand



Een monumenteneigenaar wees Erfgoed Leiden op het plakfolie in haar pand. Het plakfolie, een typisch doe-het-zelfproduct uit de jaren 50 en 60, is aangebracht op twee raampjes boven deuren op de eerste verdieping van het huis aan de Zoeterwoudsesingel. Op het folie staat een ingenieus patroon van cirkels met bloemetjes en blaadjes. De vondst geeft een leuk inzicht in de smaak en gebruiken van die tijd en prikkelde onze



Rond de bouwtijd van het pand (omstreeks 1900) was het gebruikelijk ruiten in of boven binnendeuren te voorzien van zich herhalende patronen. Dit zogenaamde mousselineglas was een gezandstraalde glassoort waarvan de patronen aan weefsels doen denken. Deze traditionele techniek werd eind 19de eeuw vaak toegepast. Je zou kunnen zeggen dat de gevonden plakfolie een moderne variant is op deze 19de-eeuwse manier van glas versieren. De afbeelding op de plakfolie heeft een regelmatig patroon van gele cirkels met daarin rode bloemetjes en groene blaadjes.

nieuwsgierigheid over de opkomst van dergelijke plasticfolies.

[Lees meer](#)

Foto: Het beplakte raam boven een van de gangdeuren van het huis aan de Zoeterwoudsesingel (ELO).

Op de afbeelding een advertentie voor plakfolie in de Leidse Courant van 1 maart 1962.

Verkrijgbaar via de HVOL

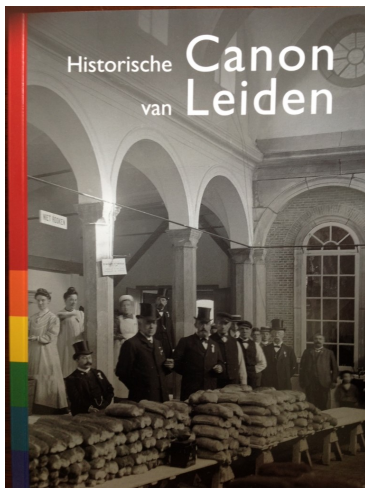
De onderstaande artikelen zijn verkrijgbaar bij de HVOL. Belangstelling? Stuur een mail naar promotie@oudleiden.nl en wij zetten het voor u klaar.

Cadeaulidmaatschap

Maak iemand voor een jaar lid van onze vereniging. Het nieuwe lid kan na dat jaar beslissen of hij/zij het lidmaatschap zelf wil voortzetten.

Prijs: 20 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Historische Canon van Leiden

Leiden heeft een rijke geschiedenis. De Historische Canon van Leiden doet in kort bestek de hoofdlijnen van de geschiedenis van Leiden en de hoogte- en dieptepunten daarin, uit de doeken. Het is basiskennis over de stad die iedere bewoner en bezoeker van Leiden eigenlijk zou moeten (willen) hebben.

Het boek is zowel in een Nederlandstalige als in een Engelstalige versie beschikbaar, ideaal voor uw buitenlandse familieleden en vrienden!

Winkelprijs: 15,00 euro. HVOL-ledenprijs: 12,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



R. van Maanen (red.), Leiden, Geschiedenis van een Hollandse Stad (4 delen)

Aan het begin van de twintigste eeuw beschreef de Leidse hoogleraar P.J. Blok in vier delen de geschiedenis van Leiden. Een eeuw later werpen nieuwe kennis en inzichten, moderne onderzoekstechnieken en eigentijdse vragen een nieuw licht op de Leidse geschiedenis. Deze wordt beschreven in het vierdelige werk Leiden. De geschiedenis van een Hollandse stad.

Een team van redacteurs en auteurs heeft een wetenschappelijk verantwoord werk tot stand gebracht, geschreven voor een in de Leidse geschiedenis geïnteresseerd publiek.

Winkelprijs: 180 euro, HVOL-ledenprijs: 100 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Cor Smit, Tuinstad-Staalwijk, Van tuinen tot stadswijk

De geschiedenis van het gebied ten zuiden van de singels, dat zich in de eerste decennia van de vorige eeuw van een landelijk gebied met weilanden, groente- en siertuinen en bloemenkwekerijen ontwikkelde tot een echte Leidse stadswijk. Met tal van oude foto's en prentbriefkaarten.

Winkelprijs 14,50 euro. HVOL-ledenprijs: 12,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Frits van Oosten, De stad en de wethouder. Hoe Cees Waal de binnenstad van Leiden vernieuwde.

De stad en de wethouder beschrijft de weerstanden, de conflicten en ruzies, maar vooral de resultaten van het beleid van wethouder Cees Waal. Het singelpark is in deze dynamische periode geboren, met de universiteit wordt afgesproken dat het Doelenterrein voor een derde deel bestemd blijft voor sociale woningbouw en als de Stevenshof

bebouwd moet worden, komt er geen snelweg langs de wijk.

Winkelprijs 18,50 euro. HVOL-ledenprijs: 16 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



A.D. van Berge Henegouwen en J.A. van Doorn-Beersma (ed.),

Oorlogsdagboek van Han de Wilde
1940-1945

In 2015 verscheen een uniek boek over de bezettingsperiode in Leiden, het oorlogsdagboek van Han de Wilde. De Wilde was eigenaar van een manufacturen- en beddenzaak in de Breestraat, maar misschien bekender nog wel als bestuurslid van de 3 October Vereeniging. De Wilde schreef zijn dagboek in 12 schoolschriften, die worden bewaard bij Erfgoed Leiden e.o. Het boek geeft een goed beeld van het verloop van de oorlogshandelingen en het dagelijks leven van de Leidenaren onder nazistisch regime.

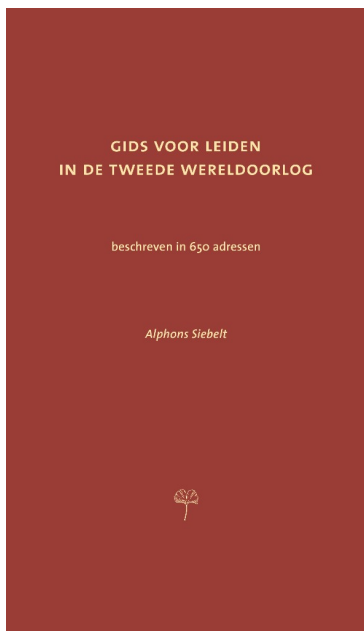
Prijs: 15 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Alphons Siebelt, Gids voor Leiden in de Tweede Wereldoorlog

Deze gids bevat ongeveer 650 adressen van woonhuizen en andere gebouwen in Leiden en Oegstgeest met een toelichting over de bijbehorende gebeurtenissen in oorlogstijd. De toegevoegde informatie is bijzonder gevarieerd, zodat een goed beeld ontstaat van de gevolgen van de oorlog voor de stad en zijn bewoners op verschillende gebieden. Ook worden alle oorlogsmonumenten vermeld.



Prijs: 10 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Har Meijer, Het raadsel van de geheimzinnige ziekte

Wanneer in 1832 een onbekende ziekte Leiden binnenvalt, weet stadsgeneesheer Jan van Outeren absoluut niet hoe hij zijn doodzieke patiënten beter moet maken. Hij doet een aderlating, geeft pillen en drankjes, maar nets helpt. Zijn zoon Japie en zijn vriendje Isaac spelen een belangrijke rol in de zoektocht naar de oorzaak van de ziekte. Met een informatieve wandeling door het centrum langs de locaties van het boek.



Winkelprijs: 12,50 euro. HVOL-ledenprijs: 5,00 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Leids Jaarboekje

Oude nummers van het bekende jaarboekje. Onze voorraad wordt regelmatig aangevuld.

Prijs: 1 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Rens Heruer, *De Leidse kermis, een zaak van formaat*

De kermis en 3 oktober zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Je hebt geen Leidens Ontzet gevierd zonder op de kermis te zijn geweest. Het boek geeft in woord en beeld de geschiedenis van de Leidse kermis weer.

Winkelprijs: 22,50 euro. HVOL-ledenprijs: 20,00 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

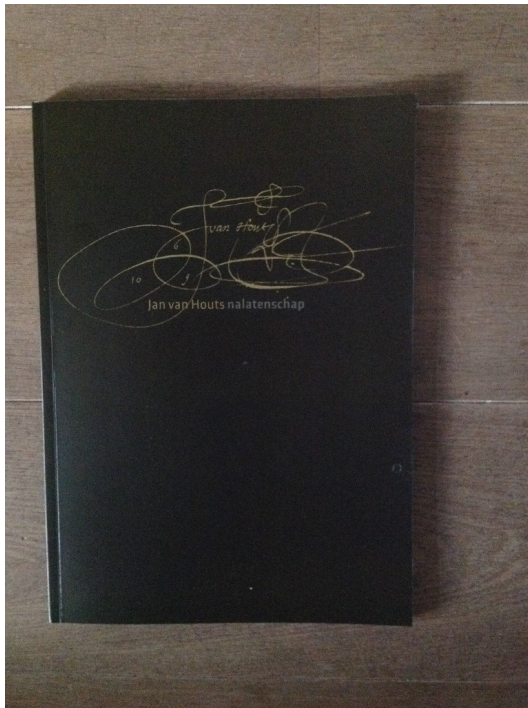
Jacques Meerman, *Kleine geschiedenis van de hutspot*

Het is misschien wel het bekendste Nederlandse gerecht: hutspot. Niemand weet wat de oorspronkelijke ingrediënten waren. Volgens sommigen zaten er pastinaken in, volgens anderen gember en volgens wéér anderen vis. Hoe dan ook, het gerecht is onlosmakelijk verbonden met het Leids Ontzet van 1574 en dus met de Nederlandse vrijheidsoorlog. De *Kleine geschiedenis van de hutspot* laat zien hoe de culinaire en sociaal-politieke geschiedenis met elkaar verknoopt zijn.



Winkelprijs 14,95 euro. HVOL-ledenprijs: 12,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Karel Bostoën, Jan van Houts nalatenschap

Wat wilde stadssecretaris Jan van Hout (1542-1609) dat er na zijn dood met zijn geld en goederen gebeurde? En wat lag en stond er allemaal in zijn huis aan de Nonnensteeg toen hij overleed? De uitgave *Jan van Houts nalatenschap* maakt geeft hierop antwoord. Een heldere inleiding, foto's van het document, een diplomatische transcriptie en een hertaling zorgen ervoor dat Van Houts laatste wil en de inventaris van zijn boedel nu voor iedereen toegankelijk zijn.

Prijs: 2,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Kees Walle, Buurthouden 1400-1795

De geschiedenis van de Leidse *gebuurten*, kleinschalige buurtorganisaties die de sociale infrastructuur van de stad vormden. Centraal stonden de burenplichten, waarvan het begraven van de doden de voornaamste was. Geen Leidenaar mocht of kon zich aan die verplichtingen onttrekken.



Prijs: 15 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Prentbriefkaarten

Set van 13 verschillende kaarten met afbeeldingen van de Leidse markten.

Prijs 2,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

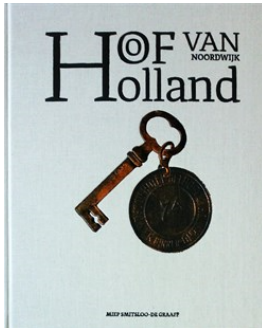
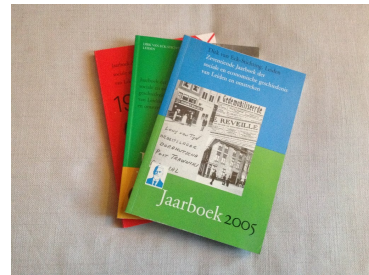
Jaarboek der sociale en economische geschiedenis van Leiden en omstreken

Aanwezige jaargangen: 1990, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1999, 2000, 2002, 2003, 2004,

2005, 2006, 2007/2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013.

Prijs: 1 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Miep Smitsloo-de Graaff, Hof van Holland, de oudste herberg en huiskamer van Noordwijk

De geschiedenis van het Hof van Holland in Noordwijk begint in de 14de of 15de eeuw. De geschiedenis van dit bijzondere pand is nu vastgelegd in een prachtige en zeer rijk geïllustreerde, luxe gebonden uitgave van ruim 250 pagina's.

Winkelprijs: 34,95 euro. HVOL-ledenprijs: 25 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Bedrijfsleden

De onderstaande bedrijven zijn bedrijfslid van de Historische Vereniging Oud Leiden. Bent u ook een bedrijf met een warm Leids hart en met respect voor de Leidse geschiedenis? Dan is het ondersteunen van de Historische Vereniging Oud Leiden net iets voor u. Neem contact op met promotie@oudleiden.nl en we vertellen u er alles over.

Bedrijfsleden



rijksmuseum
boerhaave



mbo **rijn//land**

**Schulpen
Schuim**



architectenburo
Veldman | Rietbroek | Smit

Alrijne Zorggroep

APEK administraties

Rijksmuseum Boerhaave

Breedveld Holding

Buik en Van der Horst, gerechtsdeurwaarders

Grandcafé De Burcht

Van Cleef Holding

Stichting Confessioneel Onderwijs Leiden

Geelkerken Linskens, advocaten

Griffioen Precious Presents vof

La Gro advocaten

LEK® makelaars en taxateurs

HBK, Belastingadviseurs & Accountants

Stichting Hofjes van de Diaconie

De Leeuw Makelaardij bv

Macropa BV

Glas- en Schilderwerken Van Muiden bv

Stichting Pieterskerk Leiden

Prima Management

Primavera Pers

Rabobank Leiden-Katwijk

Hoogheemraadschap van Rijnland

MBO Rijnland

De Ruyter de Wildt en De Vroom, advocaten

Schulpen Schuim BV

Teekens Karstens, advocaten en notarissen

Universiteit Leiden

Van der Valk Hotel Leiden

Architektenburo Veldman | Rietbroek | Smit

Museum Volkenkunde

Tandartsenpraktijk Zoeterwoudsesingel

Zorgverzekeraar Zorg en Zekerheid



Holdingmaatschappij
R.H. Breedveld B.V.



de BURCHT

SCOL

Stichting Confessioneel Onderwijs Leiden



H B K



DeLEEUW

de waarde van erfenis



PRIMAVERA PERS



Rwv ADVOCATEN



advocaten notarissen



HOTEL LEIDEN



Zorg en Zekerheid

el dichtbij werkt beter



Copyright © 2018 Historische Vereniging Oud Leiden, All rights reserved.

[Gegevens wijzigen](#) | [afmelden](#)



mailchimp