

Hierbij ontvangt u het maartnummer van de digitale nieuwsbrief van de Historische Vereniging Oud Leiden. In deze nieuwsbrief onder andere de agenda voor de maanden maart en april, een van de interviews van de Stem van Leiden, de foto's die deze maand op de Leidse historische kalender te zien zijn, aandacht voor een van de vele geveltekens die Leiden rijk is en een mooie afbeelding uit de Beeldbank. Kijk voor meer informatie over de Historische Vereniging Oud Leiden en haar activiteiten op www.oudleiden.nl.



**Nieuwsbrief van de Historische Vereniging Oud Leiden
Maart 2019**

Ontvangt u deze nieuwsbrief en bent u nog geen lid van de Historische Vereniging Oud Leiden? Vanaf 20 euro per jaar geniet u van de vele voordelen die het lidmaatschap u biedt en steunt u ons in ons streven om de kennis van de geschiedenis van Leiden en omstreken te bevorderen en het Leidse culturele erfgoed te beschermen.

Meer informatie over het lidmaatschap vindt u [hier](#).

Agenda maart/april



Van 25 januari tot 12 mei 2019

Tentoonstelling, Minerva's metamorfosen, de geschiedenis van de Leidse universiteit.

Plaats: Universiteitsbibliotheek, Witte Singel 27.

Tentoonstelling, 444 jaar Stad & Universiteit.

Plaats: Hal van het stadhuis, Stadhuisplein.

[Informatie](#)

Van 30 november 2018 tot 1 september 2019

Tentoonstelling, Herman Boerhaave en de Gouden Eeuw van de wetenschap.

Plaats: Rijksmuseum Boerhaave, Lange Sint Agnietenstraat 10.

[Informatie](#)

Woensdag 13 maart 2019

Arno Verhoeven: Handelsplaatsen van Vikingen, Franken en Angelsaksen in de tijd van Karel de Grote.

Plaats: Leiderdorpse Volksuniversiteit, Sterrentuin, Van Diepeningenlaan 110, Leiderdorp.

Aanvang: 19.30 uur.

Toegang: 9,50 euro.

[Informatie](#)

Deze lezing wordt georganiseerd door de Leiderdorpse Volksuniversiteit.

Zaterdag 16 maart en zaterdag 13 april 2019

Voorouderspreekuur van de afdeling Rijnland van de Nederlandse Genealogische Vereniging.

Plaats: Openbare Bibliotheek BplusC, Nieuwstraat 4.

Tijd: 10.30 - 12.30 uur.

Toegang gratis.

[Informatie](#)

Woensdag 27 maart 2019

Algemene Ledenvergadering HVOL met aansluitend lezing door Saskia Kuus: Van hetzelfde laken een pak - Kleding op Rembrandts portretten.

Plaats: Burgerzaal van het stadhuis, ingang Breestraat.

Aanvang: 19.30 uur, inloop vanaf 19.00 uur.

Toegang alleen voor leden van de HVOL op vertoon van lidmaatschapskaart.

[Informatie](#)

Dinsdag 16 april 2019

Herman Jorens: Archiefonderzoek in België

Plaats: Scheppingskerk, Van Poelgeestlaan 2, Leiderdorp.

Aanvang: 20.00 uur.

Deze lezing wordt georganiseerd door de afdeling Rijnland van de Nederlandse Genealogische Vereniging. HVOL-leden hebben gratis toegang op vertoon van hun lidmaatschapskaart.

[Informatie](#)

Woensdag 17 april 2019

Lodewijk Kallenberg: Leidse professoren en burgemeesters

Plaats: Aula Stedelijk Gymnasium, Fruinlaan.

Aanvang: 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

Toegang gratis voor leden van de HVOL en de Wijkvereniging Profburgwijk en voor donateurs van de Begraafplaats Groenesteeg. Anderen betalen 5 euro.

[Informatie](#)

Deze lezing wordt georganiseerd in samenwerking met de Historische Begraafplaats Groenesteeg en de Wijkvereniging Profburgwijk.

Zondag 28 april 2019

Fietsexcursie door de Bollenstreek.

[Informatie](#)

Zondag 28 april 2019

Dirk van Ecklezing 'Stad en Universiteit'.

Plaats: wordt nog bekend gemaakt.

Aanvang: 14.00 uur, inloop vanaf 13.30 uur.

[Informatie](#)

Zaterdag 18 mei 2019

Dagexcursie naar Haastrecht en Gouda.

[Informatie](#)

Kijk op www.rijnlandgeschiedenis.nl voor een overzicht van activiteiten en publicaties op het gebied van de geschiedenis van onze regio.

U ontvangt uw nieuwe lidmaatschapspas bij het eerste nummer van Oud Leiden Nieuws in maart 2019. Tot die tijd blijft uw oude lidmaatschapspas geldig en kunt u dus zorgeloos genieten van alle voordelen die het lidmaatschap van de HVOL met zich meebrengt.

Op 26 februari jl. publiceerde het Leidsch Dagblad een artikel over een door de HVOL gewenst Leids Museum. Het artikel is gebaseerd op een ingezonden brief van en een gesprek met de voorzitter van HVOL. Voor een volledig begrip van de wensen van de HVOL is [de tekst van de brief](#) gepubliceerd op onze website.



Historische vereniging Oud Leiden

Gisteren om 04:07 ·

Vandaag in het [Leidsch Dagblad](#): HVOL-voorzitter Rens Heruer over de noodzaak van een Leids Museum.

'Leids museum nodig'



Laura Heerlien

voorzitter van de Historische Vereniging Oud Leiden

Leiden De Historische Vereniging Oud Leiden heeft behoefte aan een 'Leids museum'. Voorzitter Rens Heruer: „Een 'honk', waar we samen met andere historische Leidse clubs kunnen vergaderen, met ruimte voor opslag van objecten en tentoonstellingen die lokaal interessant zijn. Het Pesthuis zou een mooie plek zijn.“ Hij denkt dat er veel behoefte is aan een dergelijk museum. „We krijgen vaak Leids erfgoed aangeboden. Spullen met een verhaal, die we nu niet kunnen aannemen omdat we er geen plaats voor hebben.“ Heruer raakte geprikkeld door verhalen die onlangs in de krant verschenen, over de 'verbanning' van

moderne kunst na 1950 uit Museum De Lakenhal, waardoor daar ook voor moderne Leidse kunstenaars geen ruimte meer is. „De Lakenhal heeft vanuit muscale overwegingen al langer geen plek (meer of genoeg) voor wat slechts lokaal van belang is. En nu kunstenaars als Fer Hakkert ook al over de rand vallen, krijgt de 'gewone' Leidenaar al helemaal geen voet meer aan de grond met zijn historische objecten. Ik begrijp dat ergens wel, maar het punt is: waar moet je dan met die spullen heen. Ik denk namelijk dat Leiden er wel behoefte aan heeft. Er is zoveel interesse in de geschiedenis van de stad.“

Hij noemt als voorbeeld een bijzondere Voltaire-stoel uit 1874, die was geschoon aan Jan Goedeleer, een van de oprichters van de 3 October Vereniging. „Via kwam de stoel tot ons. De Lakenhal had geen inter-

Eigen plek voor historisch erfgoed

resse en nu wordt de stoel bewaard door iemand van Erfgoed Leiden. Maar voor publiek is dit bijzondere object niet te zien en dat is toch zonde? Het gaat niet om de mooiste dingen, het gaat niet om kunst met de grote K. Maar wel om spullen met een verhaal, die zorgvuldig bewaard worden, waar mensen aan geïnteresseerd zijn.“

Hoe mooi zou het zijn als voor die spullen een plek zou komen. „Een loket, waar je je kunt melden met de melkmeester die door je opa in elkaar is gezet tijdens de oorlog. Eergisteren nog kreeg ik een mail van ie-

mand die een verzameling oude sluitzegels voor enveloppen in de aanbieding had. We zitten ook nog met een schilderij waar we ons niet echt raad mee weten. Kortom: een eigen honk zou welkom zijn. Met een museum dat onderdak biedt aan wat Leidenaars willen bewaren en tonen. Wie weet wat in de kelders van De Lakenhal staat, kan voorspellen dat een nieuw Leids museum kan rekenen op een fikse startcollectie.“

Heruer noemt het Pesthuis als optie, dat is afgebroken door Naturalis en waarvoor nu een geschikte bestemming wordt gezocht. „Maar daar zitten wel wat haken en ogen aan natuurlijk. Het is bijvoorbeeld alleen een optie als we er met alle verenigingen in gaan zitten. Daarbij is het een gebouw dat zorg nodig heeft en we hebben geen geld, dus we kunnen het niet kopen.“



De heer Abraham Wetselaar werd als derde van vier kinderen geboren op 6 april 1931 in de voormalige (Lange) Vrouwenkerksteeg in Leiden. Het was een grauwe buurt. Vader was arbeider bij Zuurdeeg Wollendekenfabriek op de Oude Singel, waar hij werd vernederd en uitgeknepen door de directie. De leefomstandigheden waren erbarmelijk, maar als kind nam Bram de dingen zoals ze waren. Het gezin was hecht, zijn ouders waren krachtige mensen met innerlijke beschaving, al waren ze getekend door het arbeidersleed van die tijd.

Op zondagochtend gingen ze naar de Pieterskerk of de Hooglandse Kerk. Alleen was de kerk niet zo'n vriendelijke gastheer voor socialistische leden, zoals zij. "Er was spanning tussen de verschillende bevolkingsgroepen en we waren zo rood als een kroot."

[Lees meer](#)

Afbeelding: De wollendekenfabriek van Zuurdeeg aan de Oude Singel (collectie ELO).

De Stem van Leiden zoekt verhalenvertellers



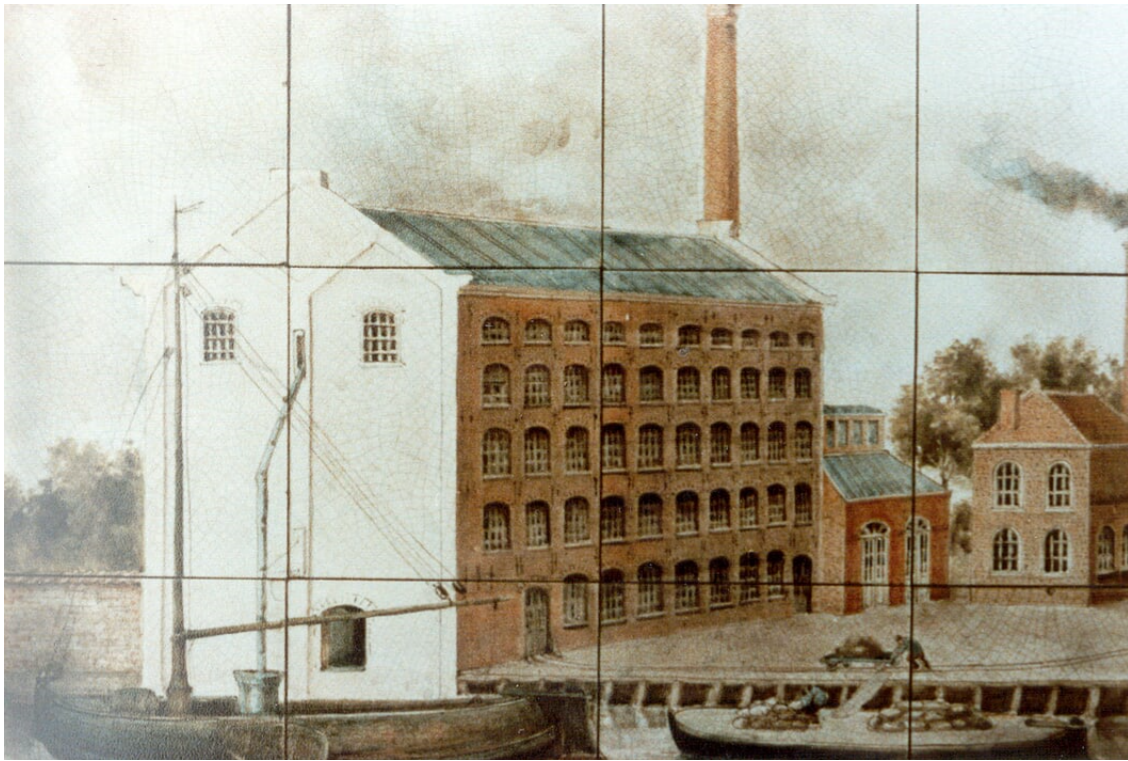
Veel Leidenaren hebben een levensverhaal dat eigenlijk niet verloren mag gaan. Maar tot nu toe zijn deze nauwelijks bewaard voor volgende generaties. Wij weten wel veel over wat 'belangrijke' mensen deden, zoals bestuurders, burgemeesters en andere bekende persoonlijkheden. Maar we weten vrijwel niet hoe het dagelijkse leven van de gewone Leidenaar er vroeger uitzag. De werkgroep De Stem van Leiden van de Historische Vereniging Oud Leiden legt deze verhalen vast. De Stem van Leiden werkt daarin samen met Erfgoed Leiden en Omstreken en met de vakgroep geschiedenis van de Universiteit Leiden.

Bent u (oud-)Leidenaar en ouder dan 75 jaar, en wilt u vertellen over het leven van vroeger in de stad en , dan komen de interviewers van De Stem van Leiden graag bij u langs. Op het moment zijn we vooral op zoek naar de verhalen van vrouwen in het algemeen en naar de verhalen van mensen die met hun handen hebben gewerkt of in de Leidse fabrieken. Verder zijn wij op zoek naar mensen die niet oorspronkelijk uit Nederland komen, maar wel lange tijd in Leiden hebben gewoond en/of gewerkt; voor hen geldt een minimum leeftijd van vijfenzestig jaar.

[Lees meer](#)

Afbeelding: Bonendoppen voor de conservenfabriek (collectie ELO).

Een afbeelding uit de Beeldbank: een tegeltableau van de Meelfabriek

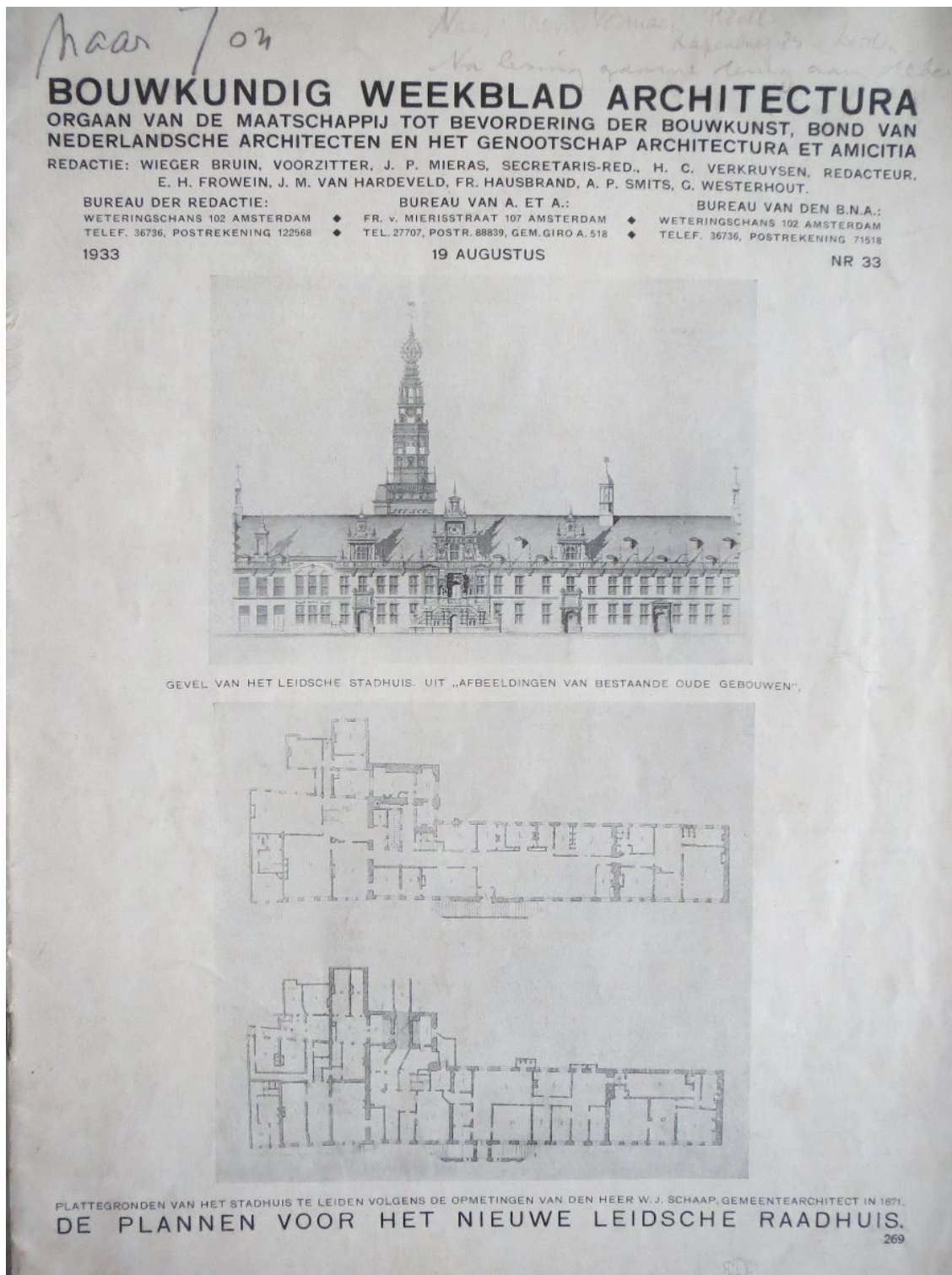


De Beeldbank van de HVOL heeft een reeks foto's ontvangen van de heer J. van Egmond waarop de Meelfabriek is afgebeeld, zowel intern als extern. De fabriek is in 1886 opgericht door molenaar A. Koole en graanhandelaar A. de Koster. In 1886 begon de productie en in 1928 kreeg de fabriek zijn naam De Sleutels. Het gebouw is in 1891 afgebrand, waarna de fabriek opnieuw werd opgebouwd. De bijgevoegde foto toont het eerste gebouw, uitgebeeld op wandtegels.

De fotoreeks is nog niet openbaar gemaakt. We zouden graag meer informatie willen kunnen geven over afgebeelde mensen en objecten. Wellicht kunt u de Beeldbank helpen de foto's van de Meelfabriek van meer informatie te voorzien. Of mogelijk weet u wie de ontwerper was van het afgebeelde tegeltableau. Graag reacties aan beeldbank@oudleiden.nl.

Voor meer afbeeldingen uit de Beeldbank, klik [hier](#).

Schenking: Bouwkundig weekblad Architectura 33 (19 augustus 1933)



Onlangs ontving de HVOL het nummer uit 1933 van het bouwkundig weekblad *Architectura*, waarin de verschillende ontwerpen voor een nieuw stadhuis in Leiden zijn gepubliceerd.

Op 12 februari 1929 brandde het Leidse stadhuis, gebouwd rond 1600 naar een ontwerp van Lieven de Key, voor het grootste deel af. Alleen de voorgevel (aan de Breestraat-zijde) stond nog overeind. Ook waren een flink aantal belendende panden aan de Vismarkt verwoest. Vrijwel direct brandde de strijd los over de herbouw van het stadhuis: moest dat al dan niet gebeuren in de stijl van de resterende voorgevel?

Eerst werd in november 1929 aan de architect Dudok gevraagd een ontwerp te maken voor de nieuwbouw van het stadhuis. Hij diende zijn ontwerp in de eerste helft van 1930 in. Daarop ontstond in de Leidse gemeenteraad een discussie over dit ontwerp, waar zelfs de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen zich mee bemoeide. Eind 1931 besloot de gemeenteraad om

de opdracht aan Dudok weer in te trekken en aan enkele andere architecten te vragen een plan te ontwikkelen met behoud van de Breestraatgevel. Bijna een jaar later, in oktober 1932, werden vijf ontwerpen ingediend, van de architecten Blaauw, Buurman, Kropholler, Van der Laan en Mertens. Deze werden gepubliceerd in het nummer van 19 augustus 1933 van het bouwkundig weekblad *Architectura*. In het blad kwamen aan de orde het Programma van Eisen, de uitwerking van de plannen van de verschillende architecten en een vergelijking tussen de ontwerpen. Een en ander is verluchtigd met vele schetsen en plattegronden. Uiteindelijk is het plan van de Haarlemse architect C.J. Blaauw gebouwd. De heropening van het stadhuis vond plaats in 1940.

Gevelteken van de maand Deleboe - Crevecoeur, Rapenburg 29-31



De twee panden op Rapenburg 29 en 31 hebben vrijwel gelijke halsgevels met vleugelstukken die bekroond zijn met een segmentvormig fronton. Rapenburg 29 heeft boven de ramen van de eerste verdieping twee gevelstenen met het inschrift ANNO en 1664. In de top van de gevel een lege cartouche met langs de randen twee omgekeerde 'hoorns des overvloods' vanwaaruit vruchten komen.



In de hals van de gevel van Rapenburg 31 is een beeldhouwd familiewapen te zien met het opschrift: DE LEBOE CREVECOEUR. Dit is het wapen van de familie Dele Boë, herkenbaar aan de drie beukhamers.

[Lees meer](#)

Foto's Ben Veldstra.

Historische kalender 2019 - maart Stationsweg, 1962



De Stationsweg vanaf de Rijnsburgerbrug in de richting van het station. Links is op de hoek met de Morssingel een deel van het al gesloten café De Valk te zien. Het perceel was door de gemeente aangekocht om gesloopt te worden in verband met de geplande verbreding van de singel. Daarnaast het in 1959 door het Motorhuis in gebruik genomen bedrijfspand met daarboven zes luxe 5-kamerflats (huurprijs: 240 gulden per maand).

In het wegdek zijn nog tramrails zichtbaar, de trams zelf waren sinds november 1961 uit Leiden verdwenen. Rechts terrasmeubilair behorend bij café-restaurant Schuttershof / In den vergulden Turk. Dit pand heeft nog steeds dezelfde functie, maar heet nu Stadscafé Van der Werff.

YouTube: Rembrandt



Rembrandt Harmenszoon van Rijn (Leiden, 15 juli 1606 - Amsterdam, 4 oktober 1669) wordt beschouwd als een van de belangrijkste Hollandse meesters van de 17de eeuw. Hij maakte in totaal ongeveer 300 schilderijen, 300 etsen en 2000 tekeningen. Zijn opmerkelijke beheersing van het spel met licht en donker, waarbij hij vaak scherpe contrasten (clair-obscur) neerzette om zo de toeschouwer de voorstelling binnen te leiden, leidde tot levendige scènes vol dramatiek.

Huib Nieuwland: Rembrandts Leidse jaren



In zestien honderd en zes werd Rembrandt van Rijn geboren
alhier of nabij de Leidse Weddesteeg.
Van 't ouderlijk huis zijn helaas weinig sporen
Omdat - in hedendaags jargon - het geen beschermde status kreeg.

Het was er nog wél na driehonderd jaar
en kreeg toen een eenvoudige plaquette.
Maar werd in 't zelfde jaar zonder enig bezwaar
en met weinig oog voor etiquette,
veranderd in een moderne drukkerij,
de Nederlandsche Rotogravure Maatschappij.

In 1927 werd het volledig gesloopt,
de plaquette werd aan een fabrieksmuur geknoopt.

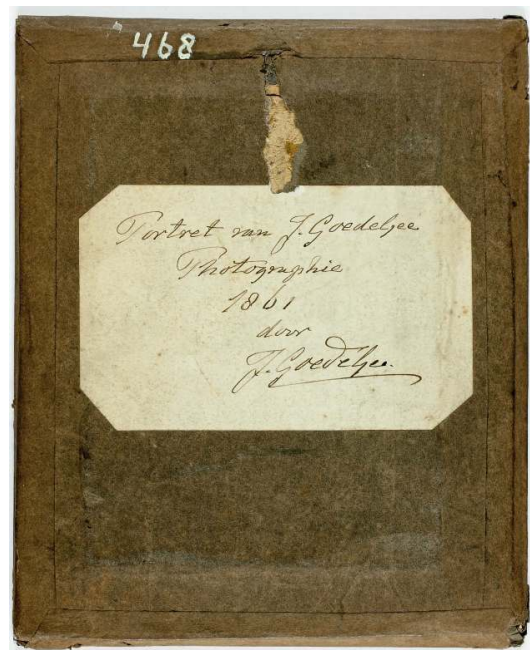
Hiervan kreeg men na zo'n veertig jaar spijt.
Een kunstmatige gevel moest het huis doen herleven.
Maar zelfs dat kunstding raakte men kwijt
toen de Rotom in '80 werd opgeheven.

Sindsdien zit de steen op een nieuwbouwcomplex
en menig toerist staat hiervan perplex!
Wellicht wordt hiervan weer wél geleerd:
in eigen land wordt men het minste geëerd.

Erfgoed Leiden Vondst van de Week
Fotograaf Goedeljee aan de andere kant van de lens



Een prachtige foto van een man in uniform in een bijzonder lijstje uit 1861. Op de foto staat de bekende Leidse fotograaf Jan Goedeljee (1824-1905), in een uniform van de Nationale Militie. Goedelee junior maakte deze foto. De combinatie van een traditionele lijst en moderne albuminetechniek maakt deze foto bijzonder. Goedeljee senior legde 19de-eeuws Leiden vast op de gevoelige plaat en fotografeerde bekende en onbekende Leidenaren. Zijn foto's zijn te zien op de [beeldbank van Erfgoed Leiden en Omstreken](#).



Op de achterkant van het fotolijstje staat geschreven: "Portret van J. Goedeljee. Photographie 1861 door J. Goedeljee". Het lijkt erop dat de dan 37-jarige Leidse fotograaf Jan Goedeljee hier werd gefotografeerd door zijn oudste zoon, Johannes Goedeljee (1849-1921), op dat moment twaalf jaar oud. Dit zou ook de slordige beeldduitsnede kunnen verklaren.

[Lees meer](#)

DE KENNISPROEVIJ PRESENTEERT - HISTORICUS VINCENT VAN ZUILEN

COLLEGEREEKS

EEN TIENLUIK OVER DE GESCHIEDENIS VAN LEIDEN EN DE LEIDENAREN IN DE VROEGMODERNE TIJD 1500-1800




RESERVEER
info@dekennisproeij.nl

1 POLITIEK	05-02-2019	
2 OORLOG	19-02-2019	
3 RELIGIE	05-03-2019	
4 ZORG	19-03-2019	
5 KROEG	02-04-2019	
6 MISDAAD	16-04-2019	TICKETS START 19:45-21:30
7 DRUKWERK	30-04-2019	C10 / LEZING INLOOP 19.15
8 GELUKZOEKERS	14-05-2019	C45 / 5 LEZINGEN LOCATIE OLD SCHOOL
9 VOC	28-05-2019	C90 / 10 PIETERSKERKHOF 4A
10 VROUWEN	11-06-2019	LEZINGEN 2311SR L E I D E N

LEZING

Op zaterdag 2 maart 2019

DE ONTWIKKELING
van de schriftdrager

Papyrus, perkament, lompenpapier, houtvrijpapier

Uitvinding van de boekdrukkunst

Met loden letters, van 1440 tot ca. 1960

Daarna fotozetten en offsetdruk

Plaats: Drukkerij Nautilus, Citrusweg 12 Leiden

Tijd: 10 uur. Entree: 5 Euro

Spreker: Cornelis Schenk

Met voorbeelden en drukken

op Krause kniehevelpers uit 1892

Graag vooraf aanmelden: 071-5125636

drukkerijnautilus@xs4all.nl



Salon Boerhaave



Rijksmuseum Boerhaave presenteert een zesdelige lezingenreeks over zijn naamgever, Herman Boerhaave. De eerste lezing, over Boerhaave als leraar en als tentoonstellingsonderwerp, is inmiddels al achter de rug, maar in de maanden maart en april kunt u lezingen over de onderstaande onderwerpen bijwonen:

- 2 maart, 14.00 - 16.00 uur: Herman Boerhaave en de stad Leiden
- 23 maart, 14.00-16.00 uur: Boerhaave als medicus, chemicus en kind van zijn tijd
- 30 maart, 14.00-16.00 uur: Boerhaave en de kunsten

- ## Informatie en aanmelden

De Volksuniversiteit Leiderdorp (LVU) organiseert dit voorjaar, samen met de bekende Leidse architecten Jan van Iersel en Fons Verheijen, voor de derde keer het programma Moderne Architectuur. Het programma bestaat uit twee blokken.

- Hans Ruijssenaars, lezing en rondleiding Kamerlingh Onnesgebouw, zaterdag 2 maart, 11.00 – 13.00 uur.
- Fons Verheijen, lezing en rondleiding Rijksmuseum voor Natuurlijke Historie (Raamsteeg), donderdag 14 maart, 10.30 – 12.30 uur.

- Steven Menijn en Boudewijn Veldman, lezing en bezoek P.J.Vethgebouw en Hortus, vrijdag 29 maart, 14.00 – 16.00 uur.
- Boudewijn Veldman en Fons Verheijen, lezing en bezoek Oude Sterrewacht en Kaiserstraat, vrijdag 12 april, 15.00 – 17.00 uur.

Informatie en aanmelding: Volksuniversiteit Leiderdorp (LVU), Splinterlaan 156, 2352 SM Leiderdorp; www.volksuniversiteitleiderdorp.nl; info@volksuniversiteitleiderdorp.nl; 071 5411732 (maandag t/m vrijdag 9.30 – 12.30).

De onderstaande artikelen zijn verkrijgbaar bij de HVOL. Belangstelling? Stuur een mail naar promotie@oudleiden.nl en wij zetten het voor u klaar.

Maak iemand voor een jaar lid van onze vereniging. Het nieuwe lid kan na dat jaar beslissen of hij/zij het lidmaatschap zelf wil voortzetten.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



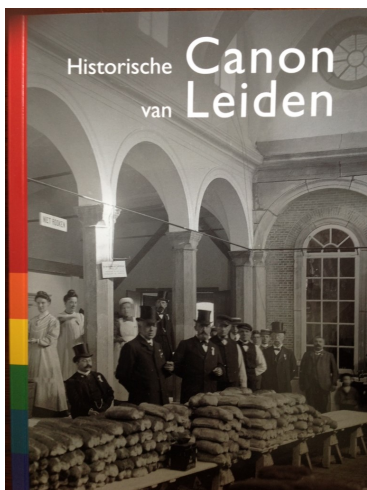


Leids Jaarboekje

Oude nummers van het bekende jaarboekje. Niet alle jaargangen zijn voorradig, maar onze voorraad wordt regelmatig aangevuld. Voor meer informatie en bestellingen: promotie@oudleiden.nl.

Prijs: 1 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Historische Canon van Leiden

Leiden heeft een rijke geschiedenis. De Historische Canon van Leiden doet in kort bestek de hoofdlijnen van de geschiedenis van Leiden en de hoogte- en dieptepunten daarin, uit de doeken. Het is basiskennis over de stad die iedere bewoner en bezoeker van Leiden eigenlijk zou moeten (willen) hebben.

Het boek is zowel in een Nederlandstalige als in een Engelstalige versie beschikbaar, ideaal voor uw buitenlandse familieleden en vrienden!

Winkelprijs: 15,00 euro. HVOL-ledenprijs: 12,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



R. van Maanen (red.), Leiden, Geschiedenis van een Hollandse Stad (4 delen)

Aan het begin van de twintigste eeuw beschreef de Leidse hoogleraar P.J. Blok in vier delen de geschiedenis van Leiden. Een eeuw later werpen nieuwe kennis en inzichten, moderne onderzoekstechnieken en eigentijdse vragen een nieuw licht op de Leidse geschiedenis. Deze wordt beschreven in het vierdelige werk Leiden. De geschiedenis van een Hollandse stad.

Een team van redacteurs en auteurs heeft een wetenschappelijk verantwoord werk tot stand gebracht, geschreven voor een in de Leidse geschiedenis geïnteresseerd publiek.

Winkelprijs: 180 euro, HVOL-ledenprijs: 100 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Cor Smit, Tuinstad-Staalwijk, Van tuinen tot stadswijk

De geschiedenis van het gebied ten zuiden van de singels, dat zich in de eerste decennia van de vorige eeuw van een landelijk gebied met weilanden, groente- en siertuinen en bloemenkwekerijen ontwikkelde tot een echte Leidse stadswijk. Met tal van oude foto's en prentbriefkaarten.

Winkelprijs 14,50 euro. HVOL-ledenprijs: 12,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Arthur Weststeijn, Het Welvaren van Leiden, De open samenleving van Pieter de la Court

Pieter de la Court, geboren in Leiden als zoon van Vlaamse migranten, was een van de belangrijkste schrijvers over politiek en economie tijdens de Nederlandse Gouden Eeuw. Al tijdens zijn studie aan de Leidse universiteit begon hij een eigen bedrijf in de lakenhandel, waarmee hij uitgroeide tot een van de succesvolste ondernemers van zijn tijd. Maar hij was ook een vrijdenker die geen blad voor de mond nam en vol overgave pleitte voor religieuze tolerantie, immigratie, vrijhandel en democratisering. Pieter de la Court was een tot de verbeelding sprekende Leidenaar met opvattingen die nog altijd actueel zijn.

Het Welvaren van Leiden brengt Pieter de la Court vierhonderd jaar na zijn geboorte weer tot leven en markeert zijn relevantie voor het hier en nu. Door actuele uitdagingen in historisch perspectief te plaatsen biedt dit boekje, gebaseerd op de Pieter de la Courtlezing van 2018, inspiratie om ook in onze onvoorspelbare wereld pal te blijven staan voor de open samenleving die Pieter de la Court verdedigde.

Prijs: 2,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

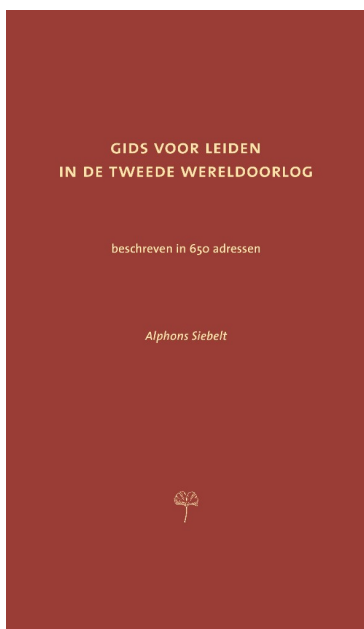
A.D. van Berge Henegouwen en J.A. van Doorn-Beersma (ed.),

Oorlogsdagboek van Han de Wilde
1940-1945

In 2015 verscheen een uniek boek over de bezettingsperiode in Leiden, het oorlogsdagboek van Han de Wilde. De Wilde was eigenaar van een manufacturen- en beddenzaak in de Breestraat, maar misschien bekender nog wel als bestuurslid van de 3 October Vereeniging. De Wilde schreef zijn dagboek in 12 schoolschriften, die worden bewaard bij Erfgoed Leiden e.o. Het boek geeft een goed beeld van het verloop van de oorlogshandelingen en het dagelijks leven van de Leidenaren onder nazistisch regime.

Prijs: 15 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Alphons Siebelt, Gids voor Leiden in de Tweede Wereldoorlog

Deze gids bevat ongeveer 650 adressen van woonhuizen en andere gebouwen in Leiden en Oegstgeest met een toelichting over de bijbehorende gebeurtenissen in oorlogstijd. De toegevoegde informatie is bijzonder gevarieerd, zodat een goed beeld ontstaat van de gevolgen van de oorlog voor de stad en zijn bewoners op verschillende gebieden. Ook worden alle oorlogsmonumenten vermeld.

Prijs: 10 euro.

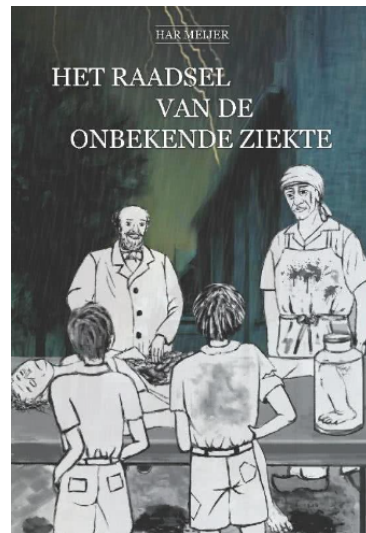
Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Har Meijer, Het raadsel van de geheimzinnige ziekte

Wanneer in 1832 een onbekende ziekte Leiden binnenvalt, weet stadsgeneesheer Jan van Outeren

absoluut niet hoe hij zijn doodzieke patiënten beter moet maken. Hij doet een aderlating, geeft pillen en drankjes, maar niets helpt. Zijn zoon Japie en zijn vriendje Isaac spelen een belangrijke rol in de zoektocht naar de oorzaak van de ziekte. Met een informatieve wandeling door het centrum langs de locaties van het boek.

Winkelprijs: 12,50 euro. HVOL-ledenprijs: 5,00 euro.
Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

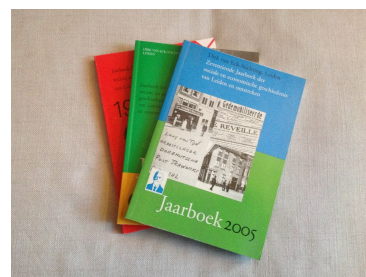


Jaarboek der sociale en economische geschiedenis van Leiden en omstreken

Niet alle jaargangen zijn nog voorradig, voor meer informatie en bestellingen: promotie@oudleiden.nl.

Prijs: 1 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.





Rens Heruer, *De Leidse kermis, een zaak van formaat*

De kermis en 3 oktober zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Je hebt geen Leidens Ontzet gevierd zonder op de kermis te zijn geweest. Het boek geeft in woord en beeld de geschiedenis van de Leidse kermis weer.

Winkelprijs: 22,50 euro. HVOL-ledenprijs: 20,00 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

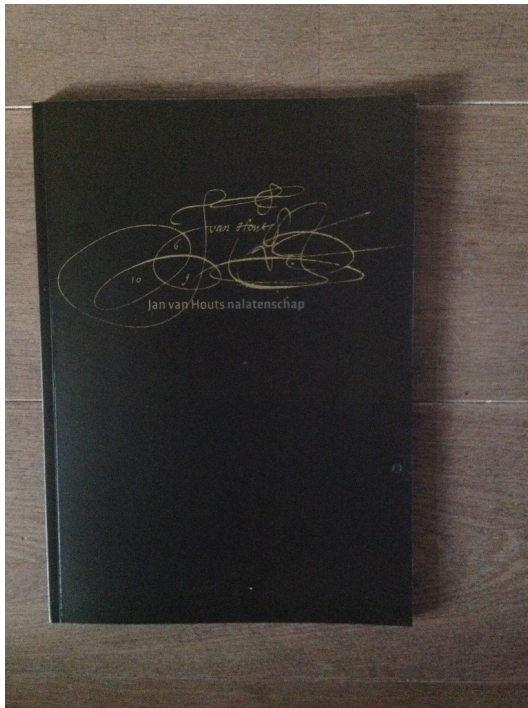
Jacques Meerman, *Kleine geschiedenis van de hutspot*

Het is misschien wel het bekendste Nederlandse gerecht: hutspot. Niemand weet wat de oorspronkelijke ingrediënten waren. Volgens sommigen zaten er pastinaken in, volgens anderen gember en volgens wéér anderen vis. Hoe dan ook, het gerecht is onlosmakelijk verbonden met het Leids Ontzet van 1574 en dus met de Nederlandse vrijheidsoorlog. De *Kleine geschiedenis van de hutspot* laat zien hoe de culinaire en sociaal-politieke geschiedenis met elkaar verknoopt zijn.



Winkelprijs 14,95 euro. HVOL-ledenprijs: 12,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Karel Bostoën, Jan van Houts nalatenschap

Wat wilde stadssecretaris Jan van Hout (1542-1609) dat er na zijn dood met zijn geld en goederen gebeurde? En wat lag en stond er allemaal in zijn huis aan de Nonnensteeg toen hij overleed? De uitgave *Jan van Houts nalatenschap* maakt geeft hierop antwoord. Een heldere inleiding, foto's van het document, een diplomatische transcriptie en een hertaling zorgen ervoor dat Van Houts laatste wil en de inventaris van zijn boedel nu voor iedereen toegankelijk zijn.

Prijs: 2,50 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Kees Walle, Buurthouden 1400-1795

De geschiedenis van de Leidse *gebuurten*, kleinschalige buurtorganisaties die de sociale infrastructuur van de stad vormden. Centraal stonden de burenplichten, waarvan het begraven van de doden de voornaamste was. Geen Leidenaar mocht of kon zich aan die verplichtingen onttrekken.



Prijs: 15 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.



Prentbriefkaarten

Set van 13 verschillende kaarten met afbeeldingen van de Leidse markten.

Prijs 1 euro.

Bestellen: promotie@oudleiden.nl.

Bedrijfsleden

De onderstaande bedrijven zijn bedrijfslid van de Historische Vereniging Oud Leiden. Bent u ook een bedrijf met een warm Leids hart en met respect voor de

Leidse geschiedenis? Dan is het ondersteunen van de Historische Vereniging Oud Leiden net iets voor u. Neem contact op met promotie@oudleiden.nl en we vertellen u er alles over.

Bedrijfsleden



Alrijne Zorggroep

APEK administraties

Rijksmuseum Boerhaave

Breedveld Holding

Buik en Van der Horst, gerechtsdeurwaarders

Grandcafé De Burcht

Van Cleef Holding

Stichting Confessioneel Onderwijs Leiden

Geelkerken Linskens, advocaten

Griffioen Precious Presents vof

HBK, Belastingadviseurs & Accountants

Stichting Hofjes van de Diaconie

Hoppezak Kledingverhuur

La Gro advocaten

De Leeuw Makelaardij bv

LEK® makelaars en taxateurs

Macropa BV

Glas- en Schilderwerken Van Muiden bv

Stichting Pieterskerk Leiden

Prima Management

Primavera Pers

Rabobank Leiden-Katwijk

Hoogheemraadschap van Rijnland

MBO Rijnland

De Ruyter de Wildt en De Vroom, advocaten

Schulpen Schuim BV

Teekens Karstens, advocaten en notarissen

Universiteit Leiden

Van der Valk Hotel Leiden

Architektenburo Veldman | Rietbroek | Smit

Museum Volkenkunde

Tandartsenpraktijk Zoeterwoudsesingel

Zorgverzekeraar Zorg en Zekerheid



Holdingmaatschappij
R.H. Breedveld B.V.



de BURCHT

SCOL

Stichting Confessioneel Onderwijs Leiden



H B K

HOPPEZAK

Kledingverhuur
DeLEEUW
de waarde van ervaring



PRIMAVERA PERS



RWW ADVOCATEN

TK
advocaten notarissen

HOTEL LEIDEN

MUSEUM
VOLKENKUNDE

Zorg en Zekerheid
dichtbij werkt beter



Copyright © 2019 Historische Vereniging Oud Leiden, All rights reserved.

[Gegevens wijzigen](#) | [afmelden](#)



